

VUE des CAPS

MAI 2021

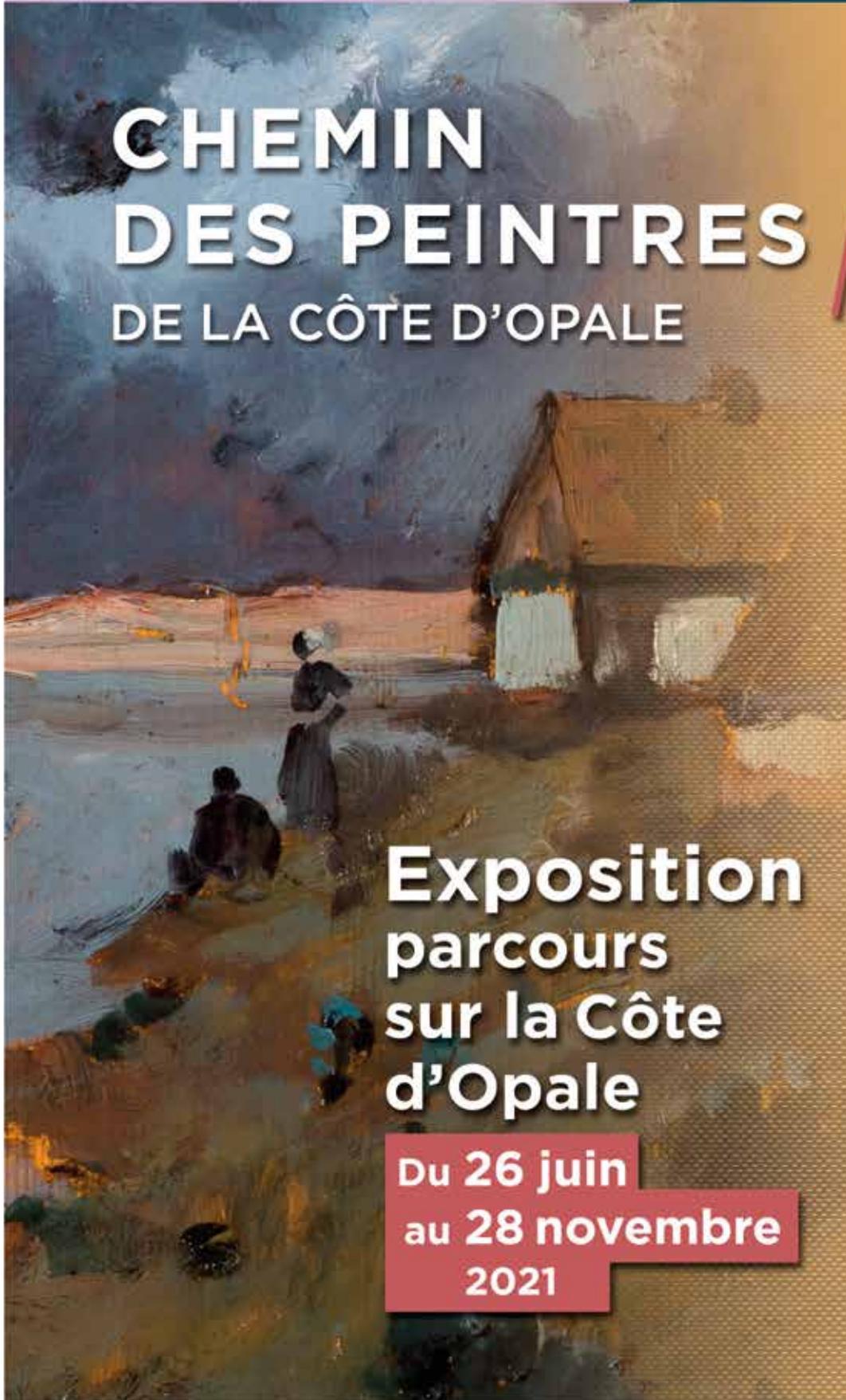
MAGAZINE DU GRAND SITE DE FRANCE LES DEUX-CAPS

L'ACTU DU GRAND SITE
DOSSIER SPECIAL :
FESTIVAL PHOTOGRAPHIQUE...



Pas-de-Calais
Le Département

CHEMIN DES PEINTRES DE LA CÔTE D'OPALE



**Exposition
parcours
sur la Côte
d'Opale**

**Du 26 juin
au 28 novembre
2021**



Edito

MAGAZINE DU GRAND SITE DE FRANCE LES DEUX-CAPS

N°20



VUE DES CAPS

ISSN : 2265.9528

Photo de couverture
Direction le Cap Blanc-Nez
photos Eric Desaunois

Directeur de publication
Jean-Claude Leroy

Rédaction
Vincent Bastien

Réalisation et photos
Eric Desaunois

Secrétariat
Marie Pierre Condette
Brigitte Navez

Tirage : 25000 exemplaires

Maison du Site des Deux-Caps
Ferme d'Haringzelle - 62179 Audinghen
Tél : 03 21 21 62 22
www.lesdeuxcaps.fr
contactsiteledesdeuxcaps@pasdecals.fr

Le Festival de la Photographie de Paysages et de Nature, organisé sur le Grand Site de France Les Deux-Caps à partir du 7 mai, sera peut-être l'occasion de ressortir et retrouver le plaisir de bénéficier de la nature exceptionnelle du Grand Site de France Les Deux-Caps, de profiter d'une bouffée d'oxygène essentielle à notre équilibre et notre bien-être, si mis à mal depuis plus d'un an par la pandémie de la Covid-19.

Ce projet est un engagement fort du renouvellement du label et propose un temps d'échange pour les habitants et les visiteurs. Il reflète la volonté d'inventer une nouvelle offre d'expérience à vivre, attentive à la sensibilité de l'authenticité d'un territoire qui reste fragile.

Ce festival célèbre la beauté des paysages, la richesse de la faune, de la flore, pour le plus grand plaisir des passionnés de photographie, des visiteurs respectueux de la nature et pour la plus grande fierté des habitants de ce territoire d'exception.

Je vous invite à venir partager avec eux, avec nous, de belles rencontres, des moments de détente, de balades contemplatives et d'émotion.

Venez-vous connecter cet été et jusqu'au 26 septembre aux paysages du Grand Site de France Les Deux-Caps que met à l'honneur ce Festival de la Photographie de Paysages et de Nature.



Jean-Claude LEROY
Président du Conseil
départemental du Pas-de-Calais

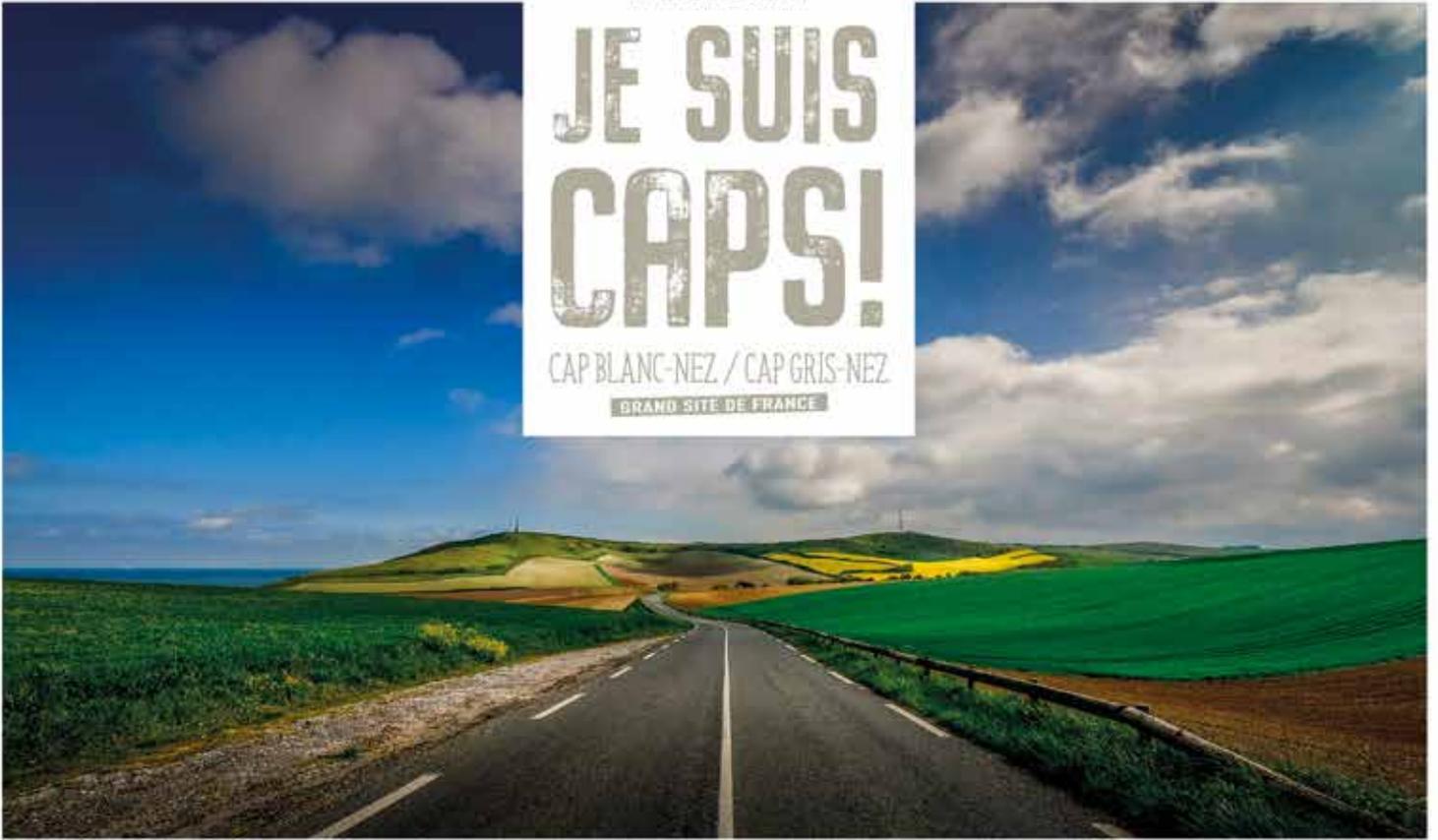
PORTFOLIO

Photos Eric Desauvois

JE SUIS CAPS!

CAP BLANC-NEZ / CAP GRIS-NEZ

GRAND SITE DE FRANCE



DIRECTION LE CAP BLANC-NEZ...



















Visite en août 1980 au Cap Blanc-Nez de Michel d'Ornano, Ministre de l'Environnement.

ON S'ÉTAIT DIT RENDEZ-VOUS DANS 10 ANS... *



C'est le 29 mars 2011 que Nathalie KOSCIUSKO-MORIZET, Ministre de l'Écologie, du Développement durable, des Transports et du Logement, validait officiellement l'attribution du label **Grand Site de France** au Département du Pas-de-Calais pour le Site des Deux-Caps Gris-Nez, Blanc-Nez.

Nous devenions le 9ème Grand Site de France suivi quelques mois plus tard par la Baie de Somme, second Grand Site de France de la région Hauts-de-France. Cette candidature venait concrétiser une histoire de plus de 40 ans et la volonté forte de témoigner et d'agir au quotidien pour garantir la sauvegarde et la pérennité engagées sur ce territoire exceptionnel, parfois convoité et plus fragile qu'il n'y paraît.

Pour ce 10ème anniversaire de l'obtention du label Grand Site de France Les Deux-Caps, la Maison du Site des Deux-Caps à Audinghen accueillera, dès sa réouverture, une exposition photographique témoignant des aménagements réalisés et des progrès concrétisés ensemble avec les habitants, les associations et les acteurs locaux, communaux, intercommunaux, départementaux, régionaux... Se souvenir d'où on vient est souvent utile et comme le dit si bien un proverbe local « souvent, une bouchée avalée n'a plus de goût ! » Un propos qu'auraient certainement approuvé **Dominique DUPILET** et **Hervé POHER**, initiateurs et animateurs de cette démarche qui reconnaît au niveau national la valeur de ce joyau paysager que des centaines de milliers de visiteurs apprécient chaque année... « Tiens, si on se donnait rendez-vous dans 10 ans » en 2031 !

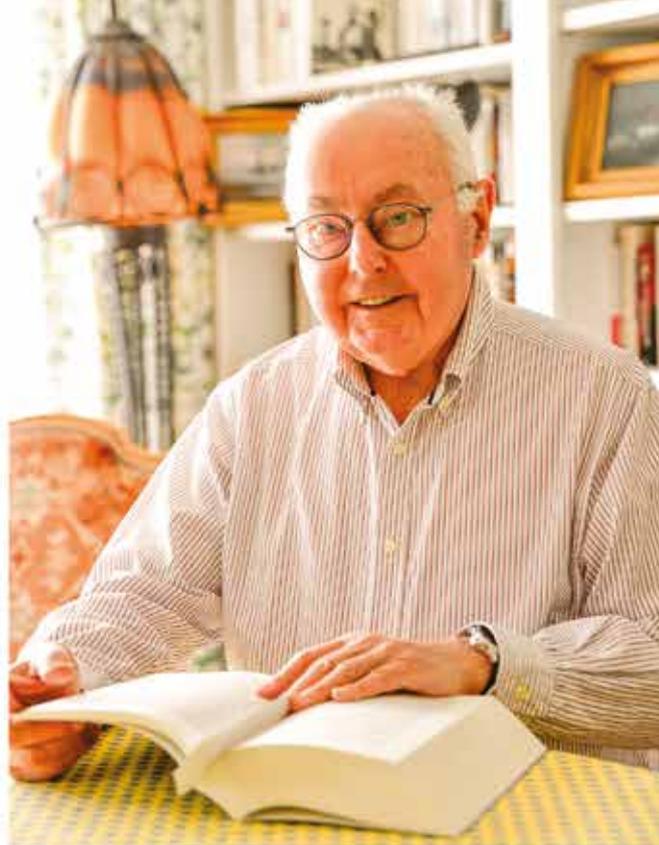
* extrait de la chanson « Place des Grands Hommes » interprétée par Patrick Bruel (1989)



« IL Y A TOUJOURS UN AVENIR POUR CEUX QUI PENSENT À L'AVENIR ! »

Cette citation de François MITTERRAND illustre bien l'engagement permanent de Dominique DUPILET en faveur du Grand Site de France Les Deux-Caps.

Député du Pas-de-Calais de 1977 à 2002, Président du Conseil Général du Pas-de-Calais de 2004 à 2014, Dominique DUPILET prend toujours autant de plaisir à se promener et faire découvrir les Deux-Caps, Wimereux, le Cap Gris-Nez...



Dominique Dupilet/Photo Eric Desauvois

« En 1978, Michel D'ORNANO, Ministre de l'Environnement, dresse une liste de 25 sites à la fois prestigieux et menacés et définit une politique d'accompagnement de réhabilitation et de protection. Les Deux-Caps en font partie. Pourtant, à cette époque, j'ai dû faire face à la méfiance de la profession agricole et l'intolérance des écologistes considérant que ce qui n'impose rien, ne vaut rien. Finalement, grâce au Comité d'Action Rural et l'investissement de son Président Jean DELATTRE, la démarche prend forme. Il disait « tant que l'on peut cultiver et éviter l'urbanisation du littoral, je soutiendrai les bons projets et les bonnes idées ». La bonne idée est d'avoir laissé les acteurs locaux et les habitants créer le contenu. En 1978, le classement des Caps Gris-Nez et Blanc-Nez se concrétise.

Arrive ensuite l'opération Cap 93, année présumée à l'époque de l'ouverture du Tunnel sous la Manche. C'est d'ailleurs la construction de l'A 16 qui va être le facteur clé de l'arrivée des visiteurs belges, néerlandais ou allemands. Les premiers aménagements sont réalisés à la Pointe aux Oies, au Noirda...

L'enjeu de la gestion des espaces naturels a également été traité de façon exemplaire. La gestion des terrains du Conservatoire du Littoral a été confiée à Eden 62, créé en 1985 et soutenu par le financement de la Taxe Départementale des Espaces Naturels Sensibles (TDENS). Nous avons pu acheter des terrains, des gardes-nature ont été embauchés, une vision d'avenir de gestion et de préservation a été définie.

Peu à peu, nous avons démontré notre capacité collective à penser notre futur. La reconnaissance nationale du label Grand Site de France obtenu en 2011 est une juste récompense du travail accompli ici sur les Deux-Caps. L'adhésion des populations des huit communes concrétise cette fierté d'appartenir à ce réseau unique rassemblant les joyaux du patrimoine naturel et environnemental national.



J'ai deux regrets qui sont aussi mes espoirs pour l'avenir du Grand Site de France Les Deux-Caps. Le premier concerne l'absence d'extension du périmètre GSF lors de son renouvellement en 2018. Cette démarche d'excellence a besoin d'être partagée avec les communes arrière littorales. Les paysages du Mont de Couple en sont un bon exemple. La notion de « Pays des Deux-Caps » doit permettre de définir les rôles que les uns et les autres peuvent se répartir dans l'accueil des visiteurs, l'hébergement, les loisirs, la culture, la qualité paysagère. L'autre regret épouse le potentiel et la dimension culturelle de ce territoire d'exception. On n'habite pas le Grand Site de France Les Deux-Caps sans être interpellé par les peintures de l'école de Wissant, l'histoire, le patrimoine architectural, le Typhonium, les Forts d'Ambleteuse et de la Crèche, la Dover Patrol, l'église d'Audinghen...

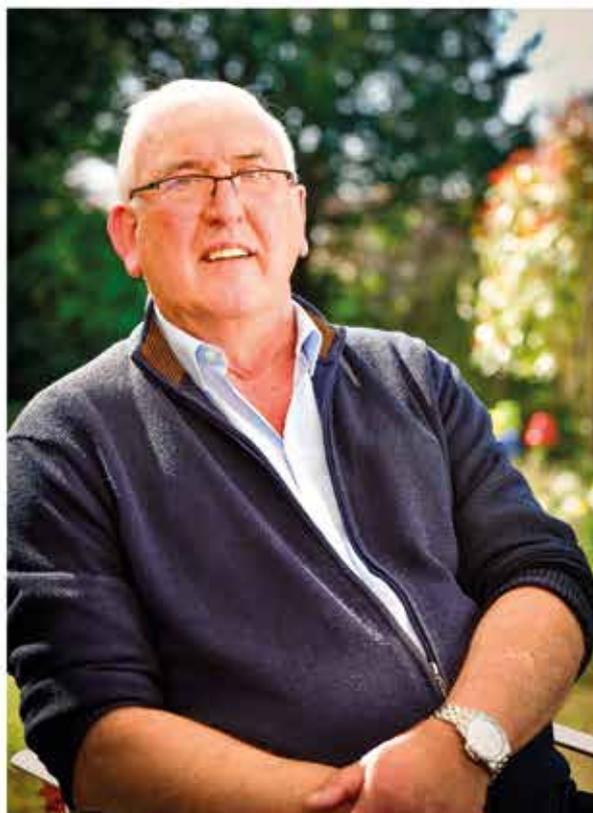
Tous ces éléments nous interpellent quand on vient sur le Grand Site de France Les Deux-Caps... voilà son avenir ! »



10 ANS
2011 - 2021
LES DEUX-CAPS



Patchwork des travaux et aménagements réalisés sur le Grand Site de France Les Deux-Caps de 2011 à 2021



Hervé Poher/Photo Eric Desauinois

« LE PROGRÈS N'EST QUE L'ACCOMPLISSEMENT DES UTOPIES »

Cette citation d'Oscar Wilde reste le leitmotiv d'Hervé POHER, médecin traitant, mais encore actif et bénévole au centre de vaccination anti-covid de Calais, retraité de la politique mais alimentant régulièrement un blog témoignant de son investissement dans la vie publique, la vie de sa cité, Guines.

Elu Conseiller général en 1994, puis Maire de Guines en 1995, il devient Vice-président du Département du Pas-de-Calais et Président d'Eden 62 en 1998. Hervé POHER est ensuite sollicité pour piloter l'Opération Grand Site des Deux-Caps (OGS).

C'est en 1999, lors d'une réunion du bureau du Parc Naturel Régional à Rinxent, à la Maison du Marbre et de la Géologie, que Dominique DUPILET et Daniel PERCHERON m'ont proposé de travailler sur ce dossier. J'ai constitué un groupe de travail de techniciens du Parc, d'Eden 62 et du Département.

Un voyage « initiatique » a été organisé en Bretagne, rassemblant les Maires des communes des Deux-Caps et les services de l'Etat. Nous avons visité les Caps Erquy et Fréhel, les rochers de Ploumanach à Perros-Guirec et la Pointe du Raz. Au retour, Monsieur BOUTROY, Maire d'Escalles, m'a dit : « il n'y a pas de raison qui puisse nous empêcher de faire aussi bien ! » L'aventure du Grand Site de France Les Deux-Caps venait de démarrer.

En 2001, je me rendais à Carcassonne pour présenter avec succès au Réseau des Grands Sites de France notre projet OGS. L'accord du Ministère était acquis et, grâce à la volonté du Président du Département du Pas-de-Calais Dominique DUPILET, les moyens financiers et humains ont été débloqués.

Le succès est pluriel car tous les partenaires, communes, intercommunalités, la Région, le Parc, le Conservatoire du Littoral, Eden 62, tout le monde a joué le jeu et s'est mobilisé. Je suis allé devant chaque conseil municipal pour expliquer la démarche, répondre aux arguments des sceptiques, de ceux qui avoient peur d'être confrontés à de nouvelles contraintes.

Les premiers aménagements se sont concrétisés, la confiance s'est instaurée et en octobre 2009, nous avons accueilli à Wimille le colloque ICOMOS du Conseil International des Monuments et des Sites, affilié à l'UNESCO. En janvier 2011, nous présentions à Paris notre candidature à l'obtention du label GSF à la Grande Arche de la Défense. La boucle était bouclée.

J'ai repris mon bâton de pèlerin en 2012 pour définir avec chaque commune un schéma d'accueil local partagé à l'échelle des cinq entités paysagères, le Blanc-Nez, la Baie de Wissant, le Gris-Nez, les Dunes de la Slack et la Pointe de la Crèche. On l'oublie parfois, mais d'énormes progrès ont été faits dans une période relativement courte, pour préserver et valoriser le Grand Site de France Les Deux-Caps.

Il reste encore quelques marges de progrès. J'espère voir un jour les aménagements de la partie sommitale du Blanc-Nez, la renaturation du dernier parking, le report sur le Mont d'Hubert et la remise en état de la ligne de crête menant à la Dover Patrol... car je sais que le progrès n'est que l'accomplissement des utopies ! »



C'EST QUOI UN GRAND SITE DE FRANCE ?

Créé en 2000, le Réseau des Grands Sites de France (RGSF) est une association loi 1901 qui regroupe les organismes locaux en charge de la gestion des grands sites. Aujourd'hui RGSF compte près de 50 membres représentant les principaux sites naturels et patrimoniaux qui accueillent chaque année plus de 30 millions de visiteurs. A ce jour, 21 sites ont reçu du Ministère de la Transition écologique le label Grand Site de France, dont ceux des Deux-Caps et de la Baie de Somme dans la région Hauts-de-France.

Tous ces sites ont en commun d'être à la recherche de fonctionnements novateurs, permettant d'assurer un accueil de qualité, tout en garantissant le respect du site, de l'esprit des lieux et en générant un impact positif pour les habitants, tant économique, social et environnemental.

Le Réseau des Grands Sites de France participe aussi à la réflexion nationale et internationale sur le devenir de ces hauts lieux patrimoniaux, confrontés au défi de leur préservation à long terme dans un contexte de pression, de fréquentation et d'usages multiples en croissance.

En savoir plus : www.grandsitedefrance.com



L'ACTU DU SITE
LES DEUX-CAPS

CAP.... SUR LA CRÈCHE !

Procédure de classement de la Pointe de la Crèche, schéma balnéaire de l'agglomération bouloonnaise, arrêté Biotope sur les falaises de la Crèche, évolution du tracé du sentier du littoral, érosion et éboulements des falaises et de la pointe... l'actualité sur le Site de la Crèche est riche et c'est l'occasion de faire un point avec Mireille HINGREZ-CEREDA, Vice-présidente du Département du Pas-de-Calais en charge du dossier Grand Site de France Les Deux-Caps, mais aussi élue bouloonnaise.

Depuis deux ans, des études et des procédures réglementaires s'enchaînent sur le secteur de la Crèche entre Boulogne-sur-Mer, Wimereux et Wimille ?

« Oui, c'est un site important qui représente l'entrée sud du Grand Site de France Les Deux-Caps. C'est aussi un site fragile, exposé à l'érosion des falaises, avec des éboulements et une situation dangereuse pour la sécurité des personnes sur la pointe. Chacun a pris sa part de responsabilité. L'Etat tout d'abord, en lançant en 2019 une procédure de classement du site dont l'enquête publique s'est achevée en décembre 2020. Un arrêté préfectoral de protection de Biotope est venu protéger la reproduction, la croissance, le repos et la survie du Fulmar Boréal présent sur les falaises de la Crèche. Il est en application depuis le 1er janvier 2021.

La Communauté d'Agglomération du Boulonnais, de son côté, a adopté en février dernier un schéma stratégique d'accueil des sites balnéaires. Les objectifs ciblent le déploiement des mobilités douces, à pied, en vélo, et les outils à mettre en œuvre, aménagement sécurisé, signalétique, renaturation, gestion des stationnements.

Enfin, de son côté, le Département a mené des études environnementales et mobilisé un cabinet d'architectes paysagers pour envisager la phase de concrétisation de ce travail. »

Justement, qu'en est-il des projets concrets et des aménagements sur la Crèche ?

« Le premier projet à voir le jour est porté par le Conservatoire du Littoral, suite à l'acquisition de terrains privés en février 2021 entre la RD 940 et le trait de côte à la sortie sud de Wimereux. C'est ainsi qu'un permis d'aménager a été déposé courant avril pour proposer une sécurisation du site de la Pointe de la Crèche, un recul du sentier du littoral, l'aménagement d'un belvédère et la sécurisation des différents bâtiments militaires dégradés et devenus dangereux au fil du temps. Les travaux débiteront au dernier trimestre 2021.

Le second projet concerne l'aménagement d'une aire d'accueil à l'entrée sud de Wimereux. Le Département travaille avec la commune de Wimereux, les services de l'Etat, Eden 62 et le Conservatoire du Littoral pour optimiser la gestion des flux et faire que cet espace puisse soulager le stationnement estival anarchique d'accès à la plage. »

D'autres aménagements sont-ils prévus ?

« A moyen terme, nous devons partager avec les différents partenaires, un schéma global d'accueil depuis le Hameau de Terlincthun, le Moulin Wibert. La Vélomaritime doit pouvoir y trouver sa place, tout comme l'accès au Fort de la Crèche où l'association locale fait un travail remarquable de préservation et de valorisation de ce patrimoine. »

Tout est désormais réuni pour faire de la Pointe de la Crèche une véritable porte d'entrée dans le Grand Site de France Les Deux-Caps.



Mireille HINGREZ-CEREDA
Vice-présidente du Département
en charge des enjeux maritimes
et métropolitain du littoral



Projet d'aménagement d'un belvédère et sécurisation des différents bâtiments militaires sur la Pointe de la Crèche/Conservatoire du Littoral

LA POINTE DE LA CRÈCHE, BIENTÔT SITE CLASSÉ...

Myriam DUCHENE, Commissaire enquêteur, a rendu ses conclusions et son avis sur le projet de classement du site de la Pointe de la Crèche au titre de la loi de 1930 et codifiée par le Code de l'Environnement.

Au terme d'une enquête publique ouverte du 23 novembre au 18 décembre 2020 mobilisant 187 contributions d'associations, d'habitants, un avis favorable a été conclu, assorti d'une réserve consistant à « détourner la ferme d'Honvault... afin de préserver sa possibilité d'évolution ».

C'est désormais aux instances départementales, puis nationales de statuer. La décision finale est attendue fin 2021, début 2022.

Le rapport de la Commissaire enquêteur est consultable sur : www.hauts-de-france.developpement-durable.gouv.fr

APPB... QU'EST-CE QUE ?

Cet acronyme désigne un Arrêté Préfectoral de Protection Biotopie. Il cible sur les falaises de la Pointe de la Crèche la protection du Fulmar Boréal, qui vient ici se reproduire, se reposer et élever les oisillons. Quelles conséquences sur les activités de cette zone de falaises protégées ?

Elles se concentrent sur l'interdiction, du 1er janvier au 31 août de l'année, de différentes pratiques spécifiques comme l'escalade des falaises, la pratique du vol libre au-dessus des falaises et dans la bande des 300 m protégés, l'organisation de spectacles pyrotechniques, l'utilisation d'effaroucheurs sonores, l'utilisation en surplomb de la falaise de tout aéronef télé piloté, le survol par les aéronefs motorisés de loisirs à moins de 150 m d'altitude et la circulation de véhicules nautiques à moteur, notamment les jet-skis.



LA VÉLOMARITIME SE CONCRÉTISE !



Photomontage du projet de la Vélo maritime entre Wimereux et Ambleteuse

L'engagement pris en 2018, pour le renouvellement du label Grand Site de France de tendre vers la création d'un réseau de liaisons douces favorisant l'usage du vélo comme mode de déplacement et de découverte des Deux-Caps, va franchir une étape importante cette année.

« Validé début février par la Sous-préfète de Boulogne-sur-Mer, Madame Dominique CONSILLE, lors du Comité Technique GSF Les Deux-Caps que je présidais à ses côtés, puis concrétisé fin mars par une instruction réglementaire favorable, le chantier de la Vélo maritime va permettre de réaliser le tronçon depuis la sortie nord de Wimereux jusqu'au parking des Allemands. La traversée intra-muros de Wimereux sera également concrétisée. Le balisage de la totalité de l'itinéraire de la Vélo maritime traversant le Pas-de-Calais sera opérationnel pour juin prochain » précise Mireille HINGREZ-CEREDA, Vice-présidente en charge du label Grand Site de France Les Deux-Caps.

« Si certains tronçons sont provisoires, les équipes travaillent avec les élus locaux pour la programmation de la seconde partie de la Vélo maritime du parking des Allemands à Ambleteuse en 2022 et les tronçons au nord et au sud de Wissant, la liaison Escalles-Sangatte pour proposer à moyen terme une offre sécurisée de mobilité douce. »

LE TOUR DES DEUX-CAPS À VÉLO AU DÉPART DE LA MAISON DU SITE À AUDINGHEN

Dans la dynamique de l'obtention de la marque Accueil-Vélo, la Maison du Site des Deux-Caps située à Audinghen propose une nouvelle offre de découverte de cinq itinéraires balisés de cyclotourisme pour découvrir le Grand Site de France Les Deux-Caps :

-  • Boucle A : Audinghen - Cap Gris-Nez (10 km)
-  • Boucle B : Audinghen - Wissant (20 km)
-  • Boucle C : Audinghen - Escalles (35 km)
-  • Boucle D : Audinghen - Ambleteuse (15 km)
-  • Boucle E : Audinghen - Audresselles, Ambleteuse, Bazinghen et Tardinghen (25 km)

La location de vélos classiques et à assistance électrique reprend le 8 mai et les rendez-vous de marche nordique seront proposés tous les vendredis après-midi à partir du 2 juillet jusqu'au 27 août.

Horaires d'ouverture : de mai à octobre : 7j/7 de 10h00 à 12h30 et de 14h00 à 18h00

Tarifs location de vélos :

Vélo à assistance électrique : 15 € la ½ journée* - 20 € la journée* - Vélo classique : 10 € la ½ journée* - 15 € la journée*

* la ½ journée de 14h00 à 17h00 - la journée de 10h00 à 17h00

Tarifs Marche nordique : 6 € la séance avec le prêt de bâtons et 4 € si vous possédez vos bâtons !

Un espace de visite et une salle d'exposition, des toilettes publiques, un espace cadeaux souvenirs, la boutique Cap Nature, un restaurant, un hôtel complètent l'offre des services qui vous sont proposés !



CIRKWI, votre partenaire Rando.
Cette application, accessible sur
Android et sur IOS, vous permet de
retrouver les liens sur notre site
www.lesdeuxcaps.fr, dans la rubrique
« visiter les Deux-Caps - cartes
et itinéraires » et l'ensemble des
boucles de randonnée pédestre
et vélo.



Les Deux-Caps

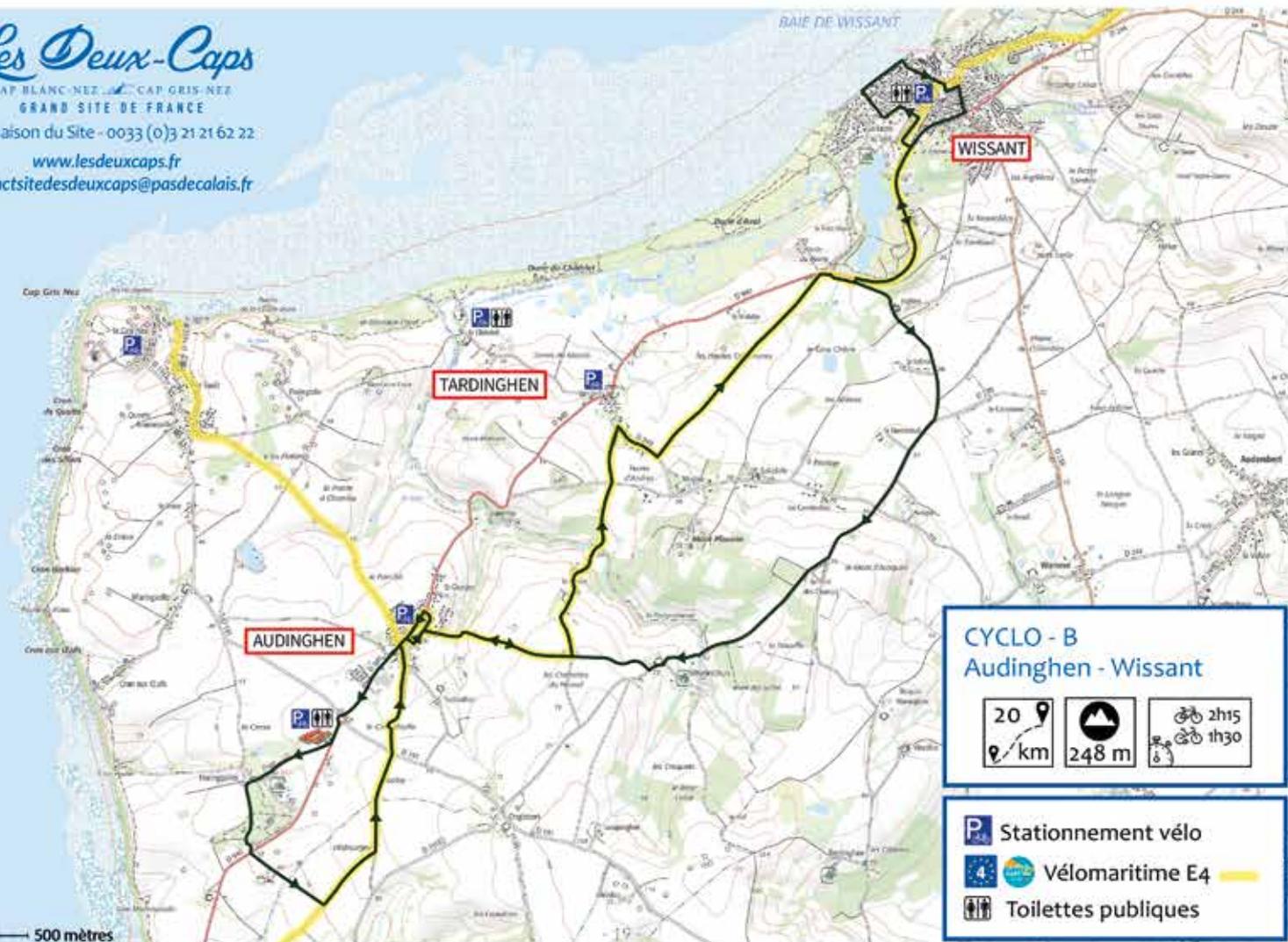
CAP BLANC-NEZ - CAP GRIS-NEZ
GRAND SITE DE FRANCE

La Maison du Site - 0033 (0)3 21 21 62 22

www.lesdeuxcaps.fr

contactsitedesdeuxcaps@pasdecalais.fr

BAIE DE WISSANT





CHEMIN DES PEINTRES DE LA CÔTE D'OPALE... ÉTAPE À WISSANT !

Pour la première édition de « Chemin des peintres de la Côte d'Opale », le Département du Pas-de-Calais et les communes partenaires de Wissant, Boulogne-sur-Mer, Berck-sur-Mer, Etaples-sur-Mer, Le Touquet-Paris-Plage, Montreuil-sur-Mer et Condet (château d'Hardelot), vous proposent un nouvel itinéraire culturel le long du littoral. Retrouvez du 26 juin au 28 novembre en bord de mer ou encore au cœur des sites patrimoniaux ou naturels, des reproductions d'œuvres des peintres de la Côte d'Opale. A Wissant, 9 œuvres des peintres de l'École de Wissant, comme Virginie Demont-Breton, Pierre Carrier-Belleuse, Fernand Quignon ou encore

Francis Tattegrain seront visibles sur la digue. Un sentier des peintres est également à découvrir à Wissant. Vous pourrez aussi pousser les portes des musées de la Côte d'Opale, de la Maison du Port départemental d'Etaples et du château d'Hardelot-Centre culturel de l'Entente Cordiale- afin d'y (re) découvrir les collections permanentes et/ou les expositions temporaires.

Découvrez le programme complet de cette exposition parcours et des expositions temporaires sur le www.pasdecals.fr.



Tableau de Virginie Demont-Breton

L'association Art et Histoire de Wissant a édité en 2012 un très bel ouvrage, richement illustré, intitulé « l'École de Wissant et ses peintres ». Le second tirage de la 2ème édition est toujours disponible à l'office de tourisme de La terre des 2 caps à Wissant, la FNAC de Boulogne-sur-Mer, l'Espace Culture Leclerc d'Outreau ou au Furet du Nord de Lille. Vous pouvez également vous le procurer par correspondance auprès de l'association Art et Histoire (Jean-Pierre DELPIERRE-LEFETZ - 7, rue de la Motte au Vent 62179 WISSANT).

Vous pouvez prolonger ce voyage dans le temps sur les pas des peintres, séduits par l'exceptionnelle beauté des paysages et de la lumière de Wissant, de sa baie et du Site des Deux-Caps, en vous baladant sur les deux itinéraires de 3 et 7 km jalonnés respectivement de 9 à 14 panneaux resituant les ateliers des peintres et leurs thèmes de prédilection.

Le Sentier
des
Peintres
de l'École de
Wissant

(Sentier des Peintres
de l'École de Wissant à télécharger sur
www.lesdeuxcaps.fr)





CAMILLE DOUTRIAUX-POULET

CET ÉTÉ SUR LE GRAND SITE



Nous vous proposons avec « **du vent dans mes valises** » ... un voyage poétique au cœur de la fabrication artisanale d'accessoires et cadeaux souvenirs au doux parfum maritime des Deux-Caps !

Camille DOUTRIAUX-POULET a lancé son activité en février 2019, fréquentant le marché de Wissant et présentant son travail à l'occasion de la Fête du Crabe à Audresselles ou à celle des Flobarts à Wissant... Mais ça, c'était avant la crise sanitaire !

Originaire du Nord, installée à Hervelinghen fin 2018 au pied du Mont de Couple après un parcours professionnel riche dans le domaine culturel, Camille lance sa petite fabrique de créations et accessoires pour petits et grands. « *Chaque objet, chaque accessoire est fait main, avec patience et amour. Ma façon de travailler doit permettre de donner une identité à chaque produit, une sensibilité. Je dis souvent que dans un travail artisanal, les mains sont reliées au cœur.* »

Camille travaille deux univers, le maritime et le champêtre, déclinés dans différentes collections : les accessoires cheveux, chouchous, barrettes... des textiles bucoliques et féminins, traduits en snood, bandeaux... des bijoux, boucles d'oreilles, broches ainsi qu'une collection baptisée « premiers souffles » pour bébés de 0 à 3 ans. « *Je choisis mes matières premières et mes fournitures en privilégiant le made in France et la fabrication européenne chaque fois que cela est possible, je travaille avec des tissus labellisés, exclusivement des fibres naturelles tout en garantissant un maximum de confort et de douceur. De la ficelle de lin au papier de soie, en passant par les confettis, les emballages sont recyclables, biodégradables et compostables.* »

Vous pouvez retrouver une sélection de produits de Camille à Cap Nature à Audinghen, à l'office de tourisme de La terre des 2 caps à Wissant ou à la boutique Mes Préférences Déco à Wimereux... mais aussi sur la boutique en ligne, ou vous rendre directement à son atelier à Hervelinghen aux horaires indiqués sur le site web. Des ateliers créatifs, "les échappées belles" sont proposés plusieurs samedis de mai et juin de 14h00 à 16h00. « *Je souhaitais partager mon univers et des astuces pour fabriquer ses propres créations. Ces ateliers de découverte s'adressent à tous à partir de 8 ans et aborderont la broderie pour donner un supplément d'âme à un tee-shirt par exemple, mais aussi l'univers des fleurs séchées ou pressées à décliner sous toutes ses formes.* »

Un joyeux vent léger et iodé souffle ainsi aux portes du Grand Site de France Les Deux-Caps... N'hésitez pas à venir respirer ce souffle rafraîchissant et refaire le plein d'oxygène dans les valises pleines de bonnes surprises de Camille !

Retrouvez Camille sur : www.duventdansmesvalises.fr



Photos Eric Desauvais



« UNE PHOTO VAUT MIEUX QU'UN LONG DISCOURS ! »

Pour ce numéro du *Vue des Caps* placé sous le signe de l'actualité du Festival de la Photographie de Paysages et de Nature, nous avons ouvert nos colonnes à Valérie PLOUVIN.

Calaisienne de naissance, Valérie PLOUVIN habite Escalles depuis 2011 et travaille à Wimereux, au Laboratoire d'Océanologie et de Géosciences (LOG) réunissant des chercheurs du Centre National de la Recherche Scientifique (CNRS) et des Universités de Lille et de la Côte d'Opale (ULCO) depuis 2012.

« Au LOG, mes activités principalement administratives sont variées et m'amènent aussi à être sur le terrain. Je fais partie du groupe communication et mes photos sont appréciées par mes collègues pour alimenter le site web du LOG ou illustrer les différents supports lors des événements. »

Car la photo est une véritable passion chez Valérie PLOUVIN, « Lorsque je prends une photo d'un paysage, de faune ou de flore, je vois un tableau. Pas besoin de retouche et ici sur les Deux-Caps, la palette des couleurs est vaste. On peut passer du ciel bleu aux nuages d'un gris sombre rapidement. Là, toutes les occasions sont bonnes pour faire de belles photos ! »

Valérie contribue également avec ses photos au site web de sa commune dans la rubrique « Paysages Escallois » et illustre la couverture du bulletin municipal « Le P'tit Escallois » depuis 2019.

Elle a naturellement participé au concours du festival en déposant 10 photographies réparties dans quatre catégories. Si son travail a franchi le premier palier de sélection, il n'a pas été retenu dans le palmarès final.

« Ce n'est pas important, le principal pour moi est de pouvoir partager mes clichés. Ce festival est une très belle initiative et j'espère apprendre et progresser, écouter les conseils de photographes chevronnés lors des animations proposées. J'aime faire découvrir notre belle région et pour cela, une photo vaut mieux qu'un long discours ! »



Valérie Plouvin/Photo Eric Desauois

Les photos du concours/Valérie Plouvin

photo 1 : Delta à l'échelle d'un pied ou forêt imaginaire

photo 2 : Effet de miroir sur le Cap Blanc-Nez



«Ce festival est une très belle initiative et j'espère apprendre et progresser»

Valérie PLOUVIN

PORTRAIT NATURE

SCOMBER SCOMBRUS

plus connu sous le nom vernaculaire de maquereau

La lisette désigne le maquereau juvénile et on la retrouve en Corse baptisée du nom de Tumbulotta, en Bretagne on l'appelle le Brezhell et le Berdaou dans le bassin d'Arcachon. Ce poisson pélagique de surface, fusiforme, apparaît sur nos côtes, en bancs serrés et denses d'avril à août. Son dos est bleu-vert zébré de chevrons sombres ; son ventre et ses flancs sont d'un blanc nacré. Il possède 2 nageoires dorsales espacées et 5 pinnules (petites nageoires dorsales et ventrales) dans la nageoire caudale.

Le maquereau est un poisson gras, réputé pour son contenu en acides gras oméga 3. Sa consommation est recommandée pour la diminution des risques cardiovasculaires, contre la dépression ou encore contre l'arthrite. Il contient également de la vitamine A (antioxydant) et B (neuro-protectrice).

Le maquereau est un excellent poisson pour débiter la pêche de plaisance. Il se pêche principalement « à la dandine »... mais attention une taille minimale réglementaire de capture est imposée (20 cm devant nos côtes), ainsi que le marquage de prise par ablation de la partie inférieure de la nageoire caudale. Ces prises de loisir ne sont pas autorisées à la vente.



LA RECETTE DE RILLETES DE MAQUEREAUX

Voici une délicieuse recette de rillettes à déguster sur de belles tranches de pain grillé !

LES INGREDIENTS

Pour 6 maquereaux, prévoir : 4 carottes, 3 échalotes, 4 branches de thym, 12 cl de vin blanc sec
5 g de gros sel, de l'estragon, du curry, du poivre, du sel fin, 40 g de moutarde
200 g de crème fraîche épaisse

ETAPE 1

Eplucher et couper en gros morceaux les carottes et 2 échalotes

ETAPE 2

Mettre les maquereaux dans une marmite remplie d'eau. Ajouter le gros sel, le vin, le thym, les carottes et échalotes coupées, et le poivre ! Porter à ébullition puis couvrir et éteindre le feu.
Laisser refroidir 15 mn puis égoutter les poissons. Conserver l'eau de cuisson.

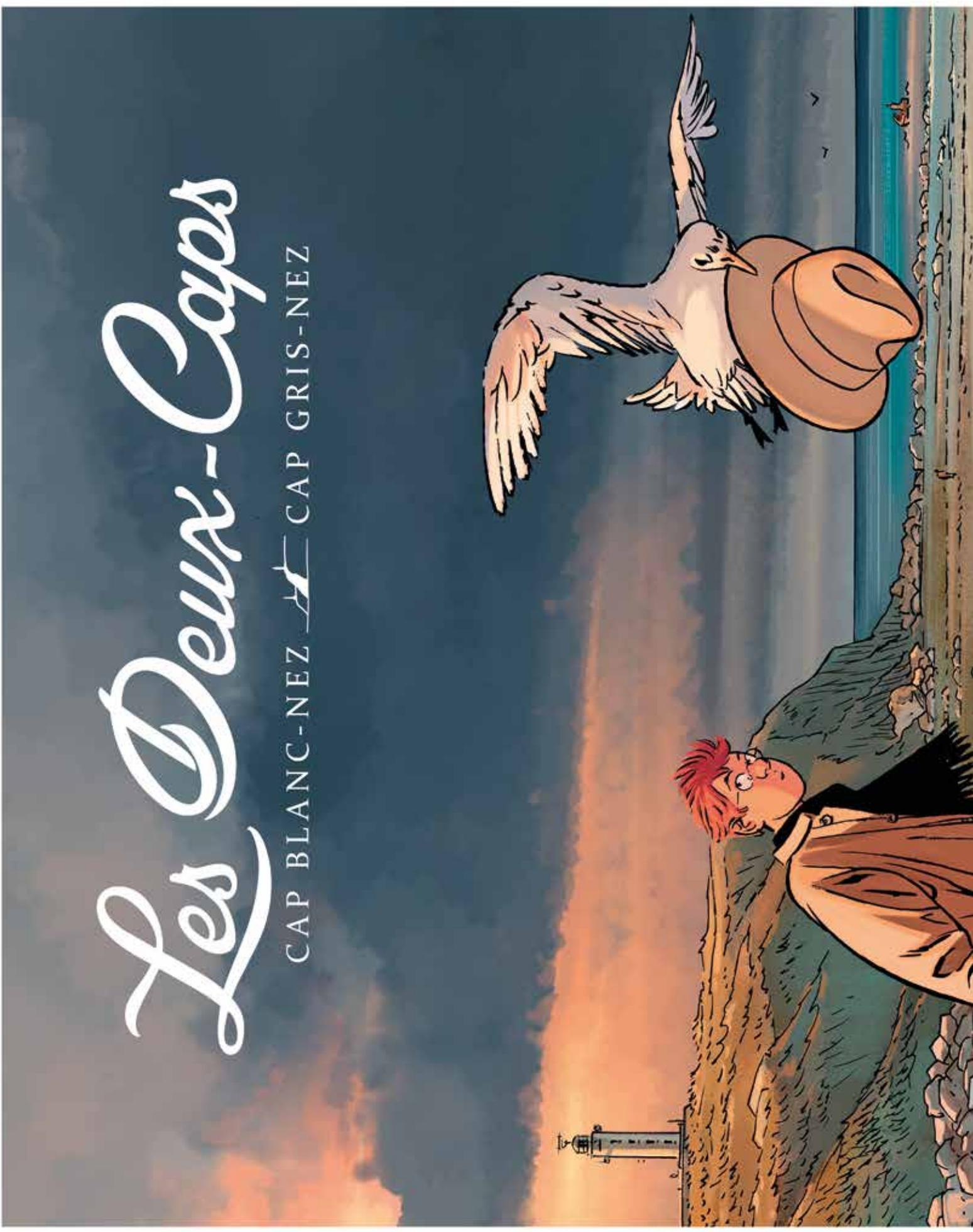
ETAPE 3 :

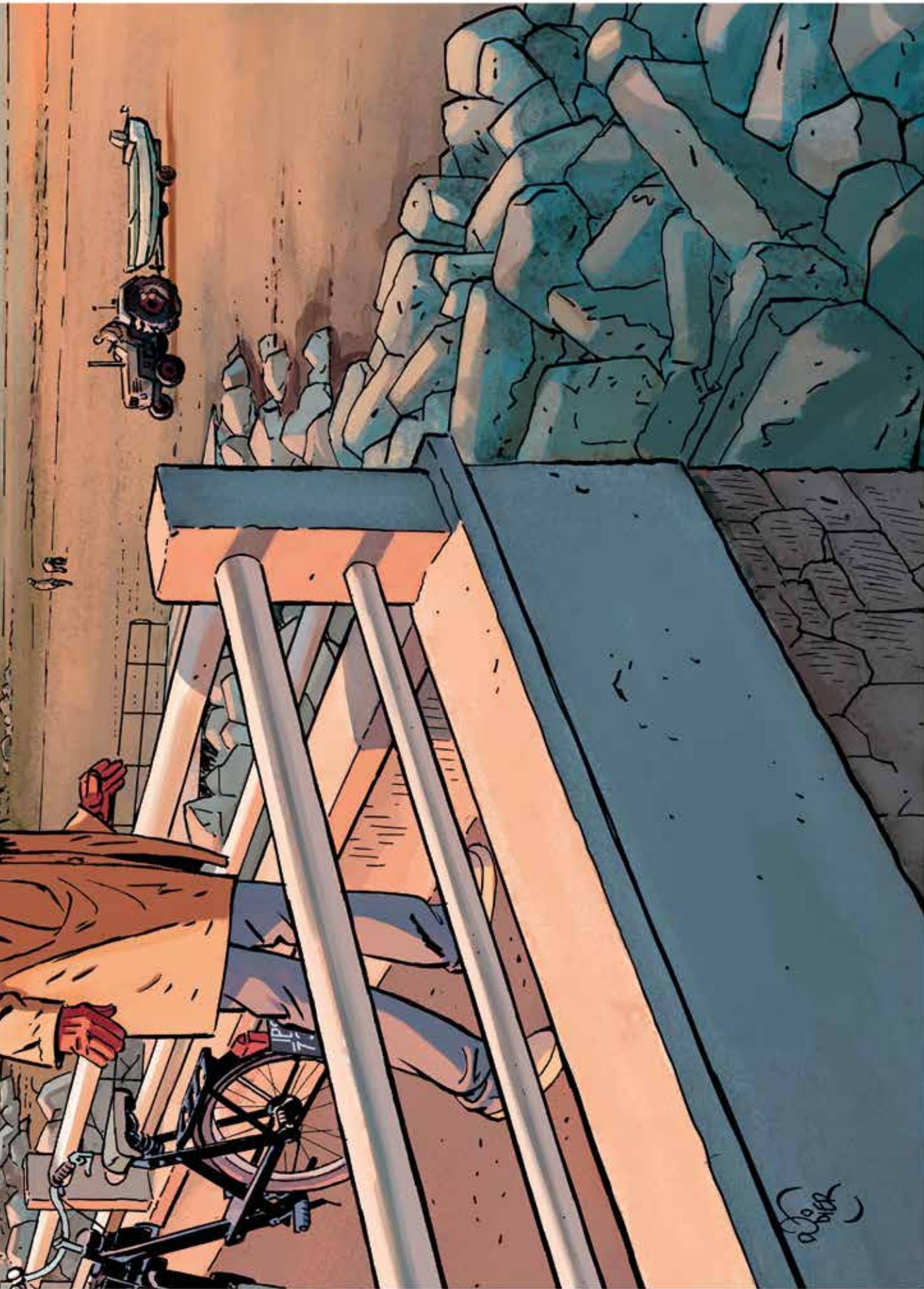
Emietter la chair des poissons dans un saladier avec les doigts en faisant attention de bien ôter la peau et les arêtes ! Ajouter la moutarde, la crème fraîche, une échalote finement ciselée, l'estragon haché, le curry. Bien mélanger et rectifier l'assaisonnement si besoin en sel et poivre.
Détendre selon votre goût le mélange en rajoutant quelques cuillères à soupe de " jus de cuisson ".
Cette préparation se conserve 3 jours au frais, mais se congèle aussi très bien !

Photos Eric Desauvais

Les Deux-Caps

CAP BLANC-NEZ  CAP GRIS-NEZ



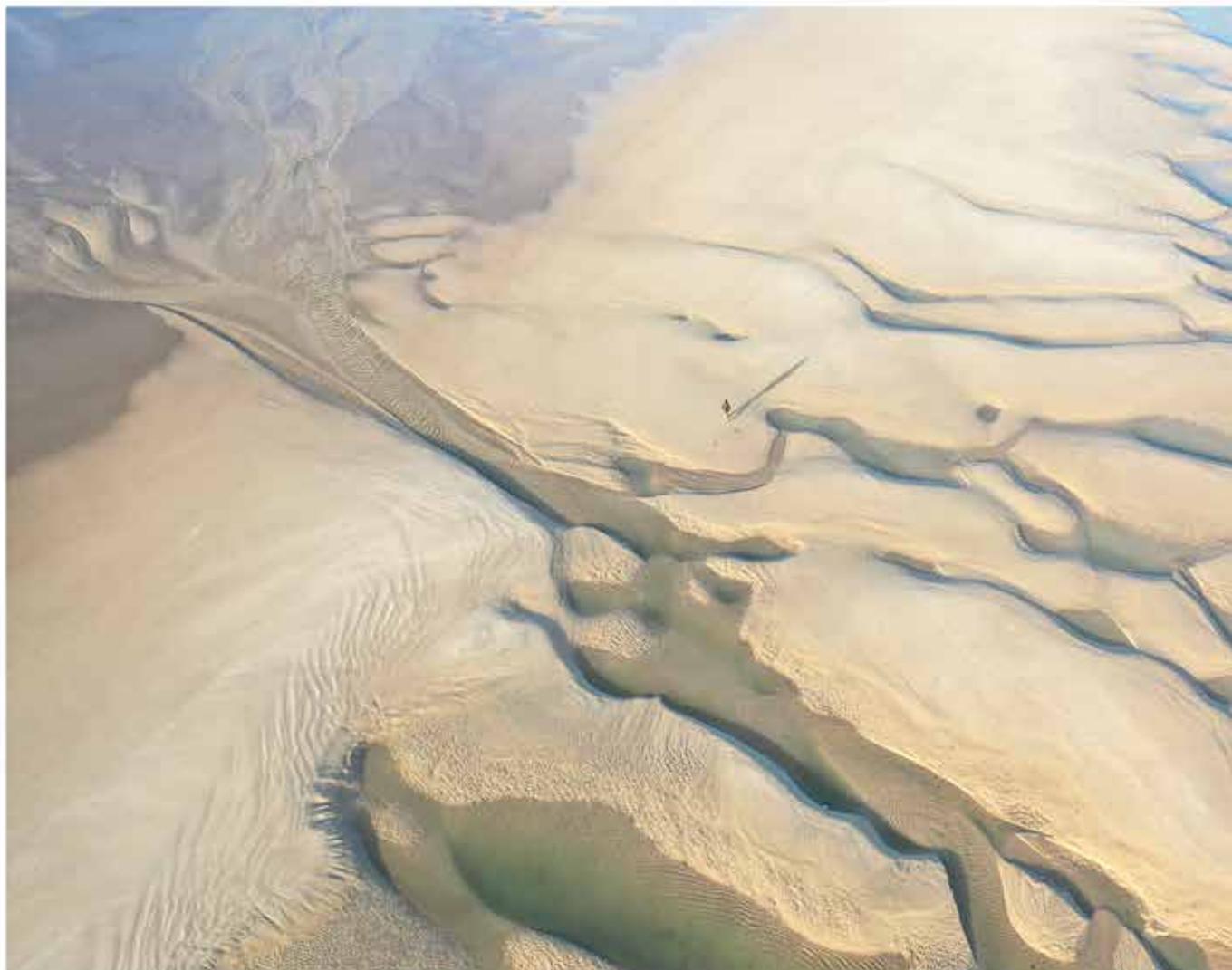


MAIN IMAGE: ILLUSTRATION BY JIMMY KIMBLE



DOSSIER DU MOIS

AUTOFOCUS SUR LE FESTIVAL DE LA PHOTOGRAPHIE DE PAYSAGES ET DE NATURE



SEULE AU MON

Photographier est une chose, être photographe en est une autre !

Tout le monde possède aujourd'hui un téléphone dans sa poche et par conséquent un appareil photo. Des photos qui circulent d'écran en écran et sur lesquelles on conclut souvent par un pouce levé vers le haut, en signe d'approbation. Des photos sources d'inspiration que chacun essaie de reproduire. Si les photos qui touchent les yeux sont fournies à l'infini, celles qui touchent le cœur sont plus rares... beaucoup plus rares.

Un photographe possède ce don de pouvoir émouvoir et dessiner de la poésie avec le monde réel. Comme disent certains avec ironie « *c'est un métier !* », mais au-delà des focales, des cadrages ou des corrections d'exposition, il y a cette capacité à saisir l'instant parfait. Celui qui fera basculer une photo d'une catégorie à une autre.



DE/CAP BLANC NEZ

Nous allons vous faire découvrir le travail de ces photographes, ces magiciens de l'image. Ils et elles sont français(es), anglaise(s), belge(s). Ils ont obtenu pour certains de nombreux prix de photographie de renommée internationale. Ils et elles ont partagé leur vision personnelle et poétique des paysages, de la faune ou de la flore. C'est beau, parfois brut sur le fond et doux sur la forme. Si les conditions sanitaires le permettent, vous pourrez les rencontrer, discuter avec eux. Vous allez adorer cette première édition du Festival de la Photographie de Paysages et de Nature du Grand Site de France Les Deux-Caps !

PARTICIPEZ AU 1ER MARATHON PHOTOGRAPHIQUE DU GSF LES DEUX-CAPS DU 13 AU 16 MAI 2021

Ouvert à tous, initié ou non à la photographie, ce marathon propose une approche ludique et artistique du Grand Site de France Les Deux-Caps. Le principe est simple : réaliser 8 photographies croisant 8 thèmes, dévoilés le jour de votre inscription, dans les 8 communes du Grand Site de France : Sangatte Blériot-Plage, Escalles, Wissant, Tardinghen, Audinghen, Audresselles, Ambleteuse et Wimereux.

Vous pourrez utiliser votre smartphone, une tablette ou un appareil photo numérique.

Où et quand s'inscrire ?

A partir du jeudi 13 mai à 10h00, jusqu'au samedi 15 mai à 12h00, vous pourrez venir chercher et compléter votre bulletin d'inscription et le règlement de ce marathon dans un des deux lieux de départ et d'inscription, qui vous seront proposés :

- A la Maison du Site des Deux-Caps, Ferme d'Haringzelle à Audinghen (de 10h00 à 12h30 et de 14h00 à 18h00)
- Au village-vacances ARTES « Le Cap d'Opale », 40 rue des Garennes à Ambleteuse (de 8h00 à 20h00)

Où et quand ramener vos photos ?

Vous pourrez déposer vos 8 photos en support numérique jusqu'au samedi 15 mai à 18h00, uniquement à la Maison du Site des Deux-Caps à Audinghen.

Les résultats seront affichés dans l'après-midi du dimanche 16 mai au village-vacances ARTES « Le Cap d'Opale » à Ambleteuse et à la Maison du Site des Deux-Caps à Audinghen, avec à la clé différents lots et récompenses.



Photo Eric Desauois

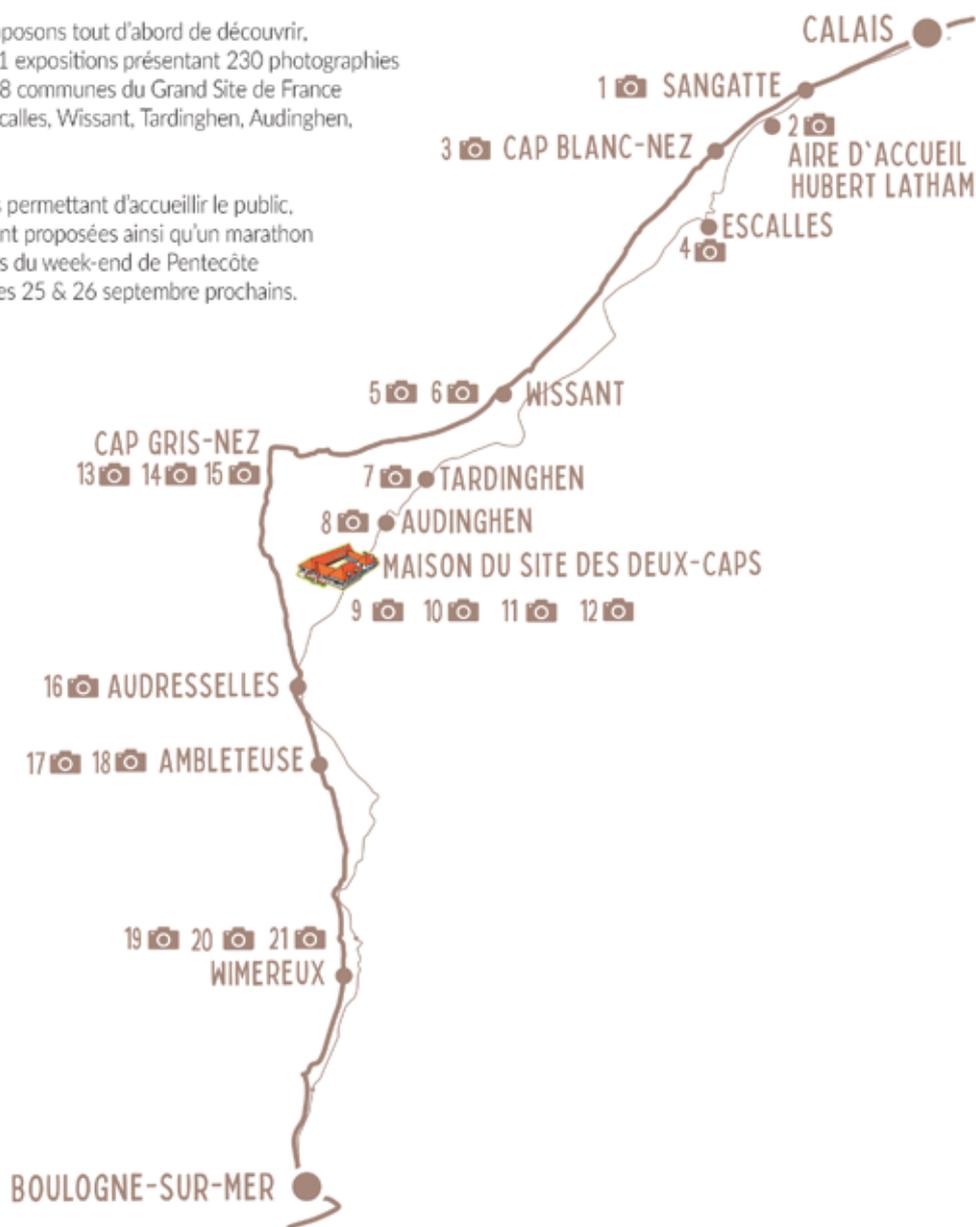
Photo extraite de l'exposition photographique
«A la Verticale...» / Eric Desauois



LE FESTIVAL EN QUELQUES MOTS, ET QUELQUES CHIFFRES !

Pour cette première édition, nous vous proposons tout d'abord de découvrir, à partir du 7 mai jusqu'au 26 septembre, 21 expositions présentant 230 photographies de paysages et de nature, réparties sur les 8 communes du Grand Site de France Les Deux-Caps : Sangatte Blériot-Plage, Escalles, Wissant, Tardinghen, Audinghen, Audresselles, Ambleteuse et Wimereux.

Selon les protocoles et modalités sanitaires permettant d'accueillir le public, 27 sorties Nature et photographiques seront proposées ainsi qu'un marathon photographique prévu du 13 au 16 mai lors du week-end de Pentecôte et deux week-ends festifs les 18 & 19, et les 25 & 26 septembre prochains.



- | | |
|--|--|
| 1 MICKAEL LOOTENS - (Sangatte/mairie - RD 940) | 11 NICOLAS NOD - (Audinghen/Maison du Site) |
| 2 Exposition de photographes locaux - Acte 1 (Sangatte/Aire d'accueil Hubert Latham) | 12 OLIVIER NASKA - (Audinghen/Maison du Site) |
| 3 GUILLAUME BILY - (Cap Blanc-Nez - Dover Patrol) | 13 Exposition de photographes locaux - Acte 2 - (Cap Gris-Nez) |
| 4 ELLIE ROTHNIE - (Cran d'Escalles) | 14 MICHEL D'OUTREMONT - (Cap Gris-Nez) |
| 5 YANN GRANCHER - (Wissant/Square Gris-Nez) | 15 KEVIN WIMEZ - (Cap Gris-Nez) |
| 6 OLIVIER CAENEN - (Wissant/digue sud) | 16 FREDERIC BRIOIS - (Audresselles/Accès plage La Manchue) |
| 7 CATHY BERNOT - (Tardinghen/Eglise) | 17 ERIC DESAUNOIS - (Ambleteuse/Digue) |
| 8 PHILIPPE FRUTIER - (Audinghen/Mairie) | 18 ERIC DESAUNOIS - (Ambleteuse/Village ARTES) |
| 9 Concours Photos - (Audinghen/Maison du Site) | 19 Florian BIGAND - (Wimereux/Jardin de la Baie St-Jean) |
| 10 "Les Grands Sites de France"- (Audinghen/Maison du Site) | 20 FABIEN COISY - (Wimereux/QUAI GIARD) |
| | 21 ERIC DESAUNOIS - (Wimereux/QUAI GIARD) |



Yann Avril/Photo Eric Desauois

LE GRAND PRIX DU JURY POUR YANN AVRIL

Second prix dans la catégorie « patrimoine architectural » du concours photographique organisé dans le cadre du Festival de la Photographie de Paysages et de Nature du Grand Site de France Les Deux-Caps, la photographie de Yann AVRIL du moulin de Haute-Escalles, un jour d'hiver, a remporté le Grand Prix du Jury, réunissant 15 finalistes.

« J'ai pris cette photo en 2019, le ciel était bouché et j'ai continué ma sortie en Baie de Wissant pour revenir vers le Blanc-Nez. J'ai poussé jusqu'à Haute-Escalles pour le moulin et le soleil a percé les nuages. Je n'ai déclenché qu'à trois reprises dont cette photo où la lumière éclaire le détail des pierres du moulin. »

Ce Grand Prix vient récompenser un parcours atypique. A 55 ans, calaisien d'origine, Yann AVRIL a derrière lui une solide expérience professionnelle dans la grande distribution, puis dans l'enseignement professionnel à Calais. Passionné de photographie depuis son plus jeune âge, il franchit le pas en 2010 en proposant des photos à l'agence BIOSPHOTO, leader en France de l'image de nature et de jardin.

« J'ai eu mon premier appareil photographique à 12 ans. C'était un Agfamatix pocket ! A 15 ans, pour l'obtention du brevet des collèges, j'ai eu un premier Reflex, un Canon AE1 argentique ! Je suis passé au numérique en 2003 avec un Nikon D 90 et je suis devenu auteur-photographe indépendant. J'ai continué mon travail en me spécialisant sur l'univers du jardin avec plusieurs commandes d'agences, anglaise, néerlandaise et française. Les parutions se sont aussi enchaînées comme dans le hors-série de Géo sur les arbres. J'ai également développé la vente en ligne de tirages pour des particuliers ou des collectivités locales. Je me suis naturellement tourné vers le territoire et les paysages que je connais le mieux, sur lequel je pratique le VTT, la planche à voile... Cela devient d'ailleurs difficile de faire des photos différentes, car notre Grand Site de France Les Deux-Caps devient de plus en plus fréquenté par les photographes ! Je cherche à avoir des sources d'inspiration, d'avoir une autre vision, de travailler des contenus plus graphiques, plus artistiques. Le drone est un outil formidable pour cela. Je m'y suis mis il y a un an, il m'a vraiment ouvert de nouveaux horizons photographiques. »



Photo Grand Prix du jury/Yann Avril

Retrouvez l'univers photographique de Yann AVRIL sur www.yannavril.com



Photo Exposition Gris-Nez



ZOOM SUR SANGATTE BLÉRIOT-PLAGE ET ESCALLES

Cette première étape se compose de quatre expositions réparties de Sangatte Blériot-Plage à Escalles.

Première halte devant la mairie annexe de Sangatte, le long de la RD 940, au pied du belvédère de la promenade de la nouvelle digue.

L'exposition de Mickaël LOOTENS « **Au-dessus des Nuages** » vous propose un voyage en apesanteur au-dessus du Blanc-Nez.

Direction l'aire d'accueil Hubert Latham, à la sortie sud de Sangatte Blériot-Plage, où trois photographes, Yann AVRIL, Fabien BACHELET et Christophe GUILLON ont été invités pour l'acte 1 de la carte blanche et l'invitation de talents locaux à présenter leur regard photographique sur le Grand Site de France Les Deux-Caps.

Le Blanc-Nez à la Dover Patrol et le Cran d'Escalles accueilleront à tour de rôle les expositions de Guillaume BILY et Ellie ROTHNIE.

Guillaume BILY pratique la photographie depuis son plus jeune âge. Il étudie la photographie et ses techniques au Lycée Etienne-Jules Marey à Boulogne-Billancourt. A 22 ans, il est sélectionné au BBC Wildlife Photographer of the year dans la catégorie Noir et Blanc.

Habitué des festivals de photographies Nature, passionné par la mer et l'avifaune marine, il présente sur le Festival de la Photographie de Paysages et de Nature du Grand Site de France Les Deux-Caps, des photographies de la série « **Océan - Le chant de la mer** » récompensées en 2019 par le Prix Voyage du GDT (Gesellschaft Deutscher Tierfotografen) en Allemagne.



Photo Ellie Rothnie
www.ellierothnie.com



Photo Guillaume Bily
www.guillaumebily.com



Photo Ellie Rothnie

Originnaire du Royaume-Uni, Ellie ROTHNIE débute une carrière professionnelle dans le marketing et la publicité au sein d'organisations internationales.

Elle crée sa propre entreprise de conseil en 2007 et commence à se concentrer sur sa passion pour la photographie de la faune sauvage. Depuis 2016, elle travaille à plein temps comme guide de voyage photographique et photographe professionnelle indépendante.

Son travail a été récompensé dans de nombreux concours internationaux, Natures Best et British Wildlife Photographer Awards (Royaume-Uni) ou au Festival de l'Oiseau en Baie de Somme.

Elle présente ici, pour la première édition du Festival de la Photographie de Paysages et de Nature du Grand Site de France Les Deux-Caps, une exposition sur les Fous de Bassan... the gannet bird !



Photo Mickaël Lootens

PLONGER DANS UNE MER DE NUAGES !

Telle est l'invitation de l'exposition de Mickaël LOOTENS, présente à Sangatte Blériot-Plage, en face de la mairie annexe de Sangatte, le long de la RD 940. Natif de Tourcoing, diplômé en génie civil et environnement, Mickaël s'installe dans le Boulonnais où il travaille et se marie en l'an 2000. Il vient à la photographie par sa passion pour les phénomènes météorologiques extrêmes, tempêtes, orages, vents et précipitations hors normes. *« Je suis de nature solitaire, amoureux des espaces naturels que je sillonne régulièrement en VTT, en course à pied. Habitant depuis 2012 à Hervelinghen, aux portes du Grand Site de France Les Deux-Caps, j'ai développé et partagé avec mon épouse cette passion photographique des paysages exceptionnels de notre région. »*

En 2010, Mickaël crée le site www.paysages-en-nord.com puis la page Facebook éponyme.

« C'est une époque où j'avais toujours un boîtier photo avec moi. C'était un outil précurseur de valorisation de notre région. Aujourd'hui, nous avons assumé une transition vers la photographie sociale et d'événements familiaux, mariage, maternité... Mon épouse Stéphanie y travaille à plein temps et a créé sa propre entreprise. »

Mickaël se recentre sur sa passion des épisodes météorologiques : *« C'est assez rare sur le littoral. J'essaie d'anticiper ces phénomènes à l'aide d'outils météo pour être au bon endroit au bon moment. Cette série de photographies de « Mer de Nuages » sur le Blanc-Nez s'est concrétisée au fil du temps. Le printemps est la période idéale où, à la rencontre de la mer froide et des températures terrestres en hausse, se profile la formation de nuages et du brouillard. La palette de sensation, de masses blanches veloutées, de moutonnement aux formes mouvantes... et si, en plus, vous pouvez capter le coucher du soleil sur la mer... ce moment devient extraordinaire ! »*

Ne manquez pas cette exposition, la première géographiquement en venant par le nord du Blanc-Nez, un moment de poésie, de contemplation et d'émotion vous attend !



Photo Exposition Sangatte Blériot-Plage
www.paysages-en-nord.com



HYPERFOCALE SUR LA BAIE DE WISSANT

La digue de Wissant accueille deux expositions. Celle d'Olivier CAENEN consacrée aux surfeurs de la Côte d'Opale et celle, poétique et lumineuse, de Yann GRANCHER. A Tardinghen, l'aire d'accueil située au pied de l'église présentera le travail « d'Opale et d'Or » de Cathy BERNOT.



Photo Yann Grancher

Photographe normand, Yann GRANCHER a un penchant certain pour les compositions minimalistes, les déambulations silencieuses et le beau. Photographe contemplatif, Yann GRANCHER est à l'écoute de son environnement et de ses sensations pour capter des instants durant lesquels il a « conscience de vivre ». Il vous propose ici une série d'instantanés glanés au fil de ses errances sur cette poétique et lumineuse Côte d'Opale.



Photo Yann Grancher
www.yanngrancher.com

Photo Cathy Bernot



Photo Exposition Tardinghen/Cathy Bernot
www.cathy-bernot.com

Cathy BERNOT est une artiste instinctive, venue à la photographie après 20 ans passés à peindre. Elle utilise ses connaissances naturalistes pour composer in situ des images expressionnistes et suggestives dont l'esthétique reste inspirée par les Arts Plastiques.

C'est sur les plages de son enfance que Cathy BERNOT est allée poursuivre son travail sur le mouvement en photographie. Ses photos apprivoisent les lumières et les ombres. Elles ne sont pas figuratives, et pourtant elles témoignent tout autant d'un instant, d'un paysage, d'une émotion vécue.

Au rythme des vagues, inspirer l'air iodé, puis bloquer sa respiration pour esquisser un geste unique, l'appareil photo à bout de bras. De ce geste naissent les images abstraites qui ne conservent des lieux que l'essentiel : le rythme, les teintes si particulières de la Côte d'Opale, les lignes de terre, de roche et d'eau, les variations de lumière.



Olivier Caenen/Photo Eric Desauois

OLIVIER CAENEN... THE DOCTOR PHOTOGRAPHER

Vous allez découvrir sur la digue de Wissant l'exposition d'Olivier CAENEN consacrée aux surfeurs du Grand Site de France Les Deux-Caps.

« J'ai réalisé ces photographies sur une période de deux ans, de 2019 à 2020. Wissant, la Pointe aux Oies, sont des spots de surf reconnus. Chaque sortie était préparée... Je ne suis jamais venu par hasard. Je consulte plusieurs applications spécialisées qui indiquent les conditions optimales de pratique du surf, le vent, la hauteur de vagues... Et puis j'ai quelques informateurs locaux comme Pierre-Louis COUVELARD qui vient de créer la Wimereux Surf School ! »

Cette passion pour la photographie remonte aux études de médecine d'Olivier CAENEN.

« Je suis venu à la photo grâce au professeur Jean DECOULX lors de mes années à la Faculté de Médecine à Lille pour réaliser des communications médicales. Il possédait un laboratoire photographique argentique, mais il était également programmeur informatique. Il a été parmi les premiers en France à travailler sur Macintosh. »

Désormais chirurgien orthopédiste à la clinique des Acacias à Cucq, Olivier CAENEN a conforté son statut d'auteur-photographe et a développé sa passion photographique sous différents aspects. *« En 1999, l'essor du numérique m'a convaincu d'investir en matériel informatique, en logiciel, en boîtier photo pour maîtriser toute la chaîne de l'image. Mon statut professionnel m'a permis en 2008 d'être retenu par une agence photographique accréditée par la Fédération internationale de l'automobile pour suivre le Championnat du Monde des Rallyes. Puis j'ai obtenu une autorisation de l'Automobile Club de Monaco pour couvrir le rallye de Monte-Carlo et le Grand Prix de Formule 1 de Monaco. »*



Photo Exposition digue de Wissant/Olivier Caenen

Du sport mécanique à l'aéronautique, il n'y a qu'un pas qu'Olivier franchit en 2004. *« J'ai la chance d'habiter à proximité de l'aéroport du Touquet où de nombreux « warbird », désignant les appareils militaires conçus lors de la Seconde Guerre Mondiale, comme les Spitfire, Hurricane ou les Corsair, viennent de Duxford et font une école de ravitaillement. Je traite ces photos en esprit vintage. »*

Ce boulimique de travail a rajouté en 2016 une corde à son arc « photographique » en devenant correspondant photo de presse pour la Voix du Nord où il publie, dans l'édition de Montreuil-sur-Mer, une photo de la semaine.

« J'ai redécouvert mon territoire, ses paysages, sa faune, sa flore... C'est un réel plaisir ! Pendant le premier confinement, mes déplacements se sont limités et j'ai créé dans mon jardin un studio nature, avec une mare, des plantations, des arbres et un observatoire. Il est rapidement devenu un point de passage de nombreux oiseaux mais aussi des écureuils... »

Retrouvez le travail photographique d'Olivier sur son site www.olivier-caenen.com ou dans les points de vente de la Galerie des Dunes sur Saint-Valéry-sur-Somme ou le Touquet-Paris-Plage.



GROS PLAN SUR LE GRIS-NEZ

Sur la place du village d'Audinghen, devant la mairie, vous prendrez de la hauteur avec l'exposition « Vue du Ciel » de Philippe FRUTIER. Au Gris-Nez, avant le « face-à-face » des photographies de phoques captées par Kévin WIMEZ et Michel D'OUTREMONT, vous découvrirez l'acte 2 de la carte blanche donnée aux photographes locaux, Yann AVRIL, Samuel BUSSON, Thierry CUVILLIER, Georges DÉPARIS, Damien GOSSELIN et Philippe MILIEN.

A 29 ans, ce prodige belge est aujourd'hui une référence dans le domaine de la photo animalière. Primé au Wildlife Photographer of the Year (Royaume-Uni) en 2018, au GDT European Wildlife Photographer (Allemagne) en 2019, Michel D'OUTREMONT se fixe l'objectif de traduire au travers de ses photos, l'aspect esthétique de la nature et de la biodiversité. L'environnement joue un rôle d'une grande importance dans sa démarche photographique, qui tend à montrer l'animal dans un biotope féérique.

Vous allez, sur le Cap Gris-Nez, découvrir le travail de Michel D'OUTREMONT sur les phoques et partager sa vision poétique du règne animal. C'est beau, sauvage par le fond et doux par la forme.



Photo Exposition Cap Gris-Nez/Michel D'Oultremont
www.micheldoutremont.com



Photo Michel D'Oultremont



Kevin Wimez/Photo Eric Desanois

Depuis son plus jeune âge, Kevin WIMEZ est passionné par la biodiversité qui l'entoure. Il découvre la photographie à l'occasion de ses 20 ans et d'un premier Reflex qui lui est offert. Kevin WIMEZ se définit comme un naturaliste « généraliste », s'intéressant aussi bien à la botanique qu'à l'ornithologie.

« J'essaie par mes images de sensibiliser les habitants aux richesses naturelles qui les entourent. »

Son exposition sur les phoques gris et veaux marins, présents sur la Côte d'Opale depuis les années 2000, illustre sa volonté de transmettre, à travers ses images, un message de pédagogie et de sensibilisation du public à la préservation de ce patrimoine naturel unique et fragile.



Photo Exposition Cap Gris-Nez/
Kevin Wimez

Facebook : [kevinwimezphotographie](https://www.facebook.com/kevinwimezphotographie)

PLUS FORT QU'ICARE !



Philippe Frutier/Photos Eric Desauois

Depuis son enfance, ce fils d'agriculteur natif de Boiry-Saint-Martin rêvait de voler dans le ciel, bercé par les meetings d'aviation à la base de Cambrai où son père l'emmenait. « La photo aérienne de la ferme de mes parents trônait dans la cuisine. Elle me fascinait et alimentait mon rêve de voler et d'en savoir plus sur la photographie. Après une carrière professionnelle dans la vente de matériaux de construction, j'ai décidé de me lancer et j'ai créé mon entreprise ALTIMAGE. Ce projet concrétisait mon souhait de travailler autour de mes deux passions, la photographie et le vol. A cette époque, je m'étais dit « ça durera ce que ça durera »... et 25 ans plus tard, je suis toujours là ! »

Philippe FRUTIER ne part pas de rien et alimente depuis son adolescence ses deux passions. « Etudiant à Valenciennes, j'ai acheté mon premier boîtier, lors de soldes... pour 50 francs, un Canon FTb avec un objectif de 50 mm et une ouverture de 1.4. De là, j'ai appris les bases techniques au club photo d'Achicourt. Pour le vol, j'ai commencé par le parapente, puis le paramoteur, avant d'obtenir mon brevet de pilote en 1992. Aujourd'hui, je cumule plus de 5 400 heures de vol dont 3 000 avec mon ULM caréné Tecnam P2004 Bravo. Ce sont des appareils fiables, fabriqués en Italie avec une autonomie de 5 à 6 heures de vol. Je l'ai adapté pour la photographie avec une trappe et une ouverture spécifique des fenêtres, des portes latérales. »

Le succès est au rendez-vous et les commandes s'enchaînent pour les particuliers, les entreprises et les collectivités. « En 2004, j'ai basculé dans le numérique. Ce fut un changement extraordinaire pour moi. J'ai pu finaliser des outils informatiques pour synchroniser le tracé de mon appareil et identifier la localisation précise de mes photos grâce aux coordonnées GPS. » La rencontre avec Denis CORDONNIER, responsable de l'agence Situation & Ensemble et des Editions DeGeorge, concrétise la sortie d'un premier livre « Le Nord Pas-de-Calais à tire d'aile », suivi de bien d'autres...



En 2012, une nouvelle aventure débute pour Philippe FRUTIER avec une collaboration pour l'émission « Des Racines et des Ailes ». « J'ai très vite pris conscience qu'avec mes photos, je pouvais faire du beau et de l'utile. Ce travail est devenu au fil des vols un moyen de témoigner de l'évolution de nos territoires urbains et ruraux. Pour le festival, j'ai opté pour un parti pris d'une exposition de photos verticales, très graphiques. C'est l'eau qui dessine l'image et devient le miroir du ciel. L'eau bouge, change le paysage et joue avec la lumière. J'adore photographier les bassins de décantation. J'appelle cela la beauté du diable. »

Ne manquez pas cette exposition installée devant la mairie d'Audinghen, elle témoigne de la beauté, de la passion et de la bienveillance du travail de Philippe FRUTIER... à contempler sans modération !

www.frutieraltimage.com



RENCONTRES

VUE PANORAMIQUE DEPUIS LA MAISON DU SITE DES DEUX-CAPS

La Maison du Site des Deux-Caps accueille à Audinghen quatre expositions autour de ses bâtiments et dans la cour intérieure.

Nicolas NOD et Olivier NASKA vous emmèneront dans leur univers respectif fait de flore et de faune. Un voyage au cœur des 21 Grands Sites de France vous est également proposé à partir des clichés des paysages emblématiques, de la Pointe du Raz au Golfe de Saint-Florent en Corse en passant par le Puy de Dôme et la Baie de Somme.

La dernière exposition visible à la Maison du Site à Audinghen rassemble les 15 photographies des lauréats du Concours photographique du Festival de la Photographie de Paysages et de Nature. Lancé le 21 juin et clôturé le 31 octobre 2019, ce sont plus de 1 320 clichés qui ont été départagés par le jury présidé par Ludovic LOQUET et rassemblant élus, habitants, photographes, représentants des mécènes.

C'est désormais aux collégiens des établissements Louis Blériot de Sangatte Blériot-Plage, Jean Rostand de Marquise et Pilâtre de Rozier de Wimille-Wimereux, de voter pour leur photo préférée. Le Prix des Collégiens sera connu avant la fin d'année scolaire en cours.

C'est enfin chaque habitant, chaque visiteur qui pourra voter pour décerner le Prix du Public. Ce prix bénéficie du mécénat de l'association ARTES dont le village vacances « Le Cap d'Opale » à Ambleteuse fait partie.

Vous avez jusqu'au 31 août prochain pour voter pour votre photo préférée parmi les 15 photographies finalistes visibles à la Maison du Site des Deux-Caps à Audinghen et via le www.lesdeuxcaps.fr - rubrique « Cap sur la photo ».

Photos de l'exposition des Grands Sites de France



CORSICA (HORIZON) - VIGNOBLES DE PYSERDORO GOLF DE SAINT-FLORENT



POINTE DE RAZ EN CORSE



PONT DU GARD

Habitué des festivals photographiques, récemment exposés au Muséum d'Histoire Naturelle de Nantes, guide professionnel de stage photographique en Nouvelle-Zélande, au Kenya, en Islande, Nicolas ORILLARD-DEMAIRE (NOD) nous présente ici une exposition de photographies de sternes arctiques. Ce photographe de nature et de paysages nous emporte dans l'extraordinaire ballet aérien de ces oiseaux voyageant d'un pôle à l'autre. Ils virevoltent et filent avec le vent.

« Ils me tenaient à cœur d'immortaliser ces scènes d'une poésie incroyable où le plumage des sternes se mélange aux nuages et laisse apparaître de fabuleux anges blancs. »

Photo Nicolas Nod



Retrouvez ses photos sur son site www.nod-photography.com





Photo Olivier Naska

ALONE

Installé dans l'Oise, Olivier NASKA est un photographe qui se définit 100 % autodidacte ! C'est ainsi qu'il arrive par hasard dans le monde de la photo en 2010.

De nature curieuse et très désireux d'apprendre, il se prête à différents exercices de style, comme le compositing, la photo high speed, la macro nature...

« Cette série de photographies intitulée « Alone »* a été spécialement construite pour l'évènement. Elle est basée sur une démarche visant à isoler le sujet dans un environnement au maximum épuré pour le sublimer, tel une star sous les projecteurs, tout en conservant mon univers très coloré aux atmosphères contrastées. »

Comme le résume très bien Olivier NASKA « nul besoin de parcourir la planète pour rêver et voyager, il suffit parfois de prendre le temps d'observer, »
* « seul »

Retrouvez ses photos
sur son site
www.naskaphotographie.fr



GRAND ANGLE SUR AUDRESSELLES ET AMBLETEUSE

A Ambleteuse, Eric DESAUNOIS présente une série de photographies du Fort d'Ambleteuse sur la digue... avec vue sur le Fort ! Il sera également présent au Village Vacances ARTES d'Ambleteuse pour une découverte des paysages et ambiances du Grand Site de France Les Deux-Caps... à la verticale !

A Audresselles, vous pourrez fredonner la chanson de Renaud « C'est pas l'homme qui prend la mer, c'est la mer qui prend l'homme » en admirant l'exposition de Frédéric BRIOIS située le long de l'accès aux flobarts et de la Manchue à l'entrée sud du village.

Photo Eric Desaunois



Eric DESAUNOIS débute la photographie à l'âge de 12 ans après avoir reçu en cadeau le jour de sa communion un appareil photo kodak instamatic.

Passionné de moto, il réalise ses premières images sur les terrains de motocross. Quelques années plus-tard son père, fasciné par la photographie, lui offre un Reflex Fujica qui lui permet d'approfondir ses connaissances en photographie.

Il pratique cette discipline lors de ses études de Communication et de Création à Lille afin de préparer son diplôme de directeur artistique en communication visuelle.

« Depuis, la photographie m'a permis de m'exprimer et de pratiquer tout au long de mes voyages, du Kenya pour un safari photo en passant par les Etats-Unis pour traverser le Grand Canyon ou de plonger jusqu'aux fonds marins des Seychelles.

La photo reste une façon de rencontrer, de partager avec d'autres photographes passionnés amoureux de nature et de paysages, de sports mécaniques ou nautiques et développer de nouvelles techniques de photographie. »

Attendre « la belle lumière » de fin de journée, se poster pour voir passer un vol d'oiseaux, saisir en une fraction de seconde le windsurfeur sur sa vague, s'envoler pour apprécier cette côte vue du ciel, pressentir le bon moment pour avoir un cadrage parfait... tout est dit pour apprécier la photographie.



Photo Exposition digue d'Ambleteuse/Eric Desaunois



Photo Exposition Ambleteuse village Artes/Eric Desaunois

Retrouvez ses photos
sur son site
www.desaunois-photo-opale.com



Photo Exposition Wimereux/Eric Desaunois



Photo Exposition Audresselles/Frédéric Briois



Frédéric Briois/Photo Eric Desauvois

DU SEL SUR LA PEAU

Tel est le titre de l'exposition des photographies de Frédéric BRIOIS, présentée à Audresselles. Originaire d'Arras, Frédéric BRIOIS quitte en 2011 sa carrière professionnelle dans le secteur de la grande distribution pour se consacrer pleinement à la photographie et s'immerger plus particulièrement dans le monde des marins-pêcheurs.

« Je n'ai pas de lien direct avec la mer, mais je fais le parallèle avec la dureté du métier que pratiquait mon grand-père qui était mineur de fond. Habitant le Boulonnais, je suis allé au port de Boulogne-sur-Mer, j'ai arpenté la zone de Capécure, les quais, les arrivées de bateaux, le déchargement du poisson et puis naturellement, j'ai fait mon premier embarquement, cinq jours sur un chalutier de 24 mètres ! »

Malgré le mal de mer, Frédéric multiplie les sorties et finalise deux ouvrages, « Pêcheurs de Vagues » en 2014 qui a remporté le prix Planète Bleue, puis « Vagues à Larmes » en 2016, et plusieurs parutions dont les magazines « Compétence photo » et « Chasseur d'Images » ainsi que des reportages ou émissions télé. *« Quand je suis sur un bateau, je me pose et je fais preuve d'empathie. Je ne suis pas là pour juger, ni pour déranger les pêcheurs. »*

Après une participation à la Journée mondiale de l'Océan 2017 et un deuxième prix décerné par l'Organisation des Nations-Unies à New-York, la Fédération Française de la Photographie et des Métiers de l'Image le contacte en 2020 pour intégrer l'Equipe de France pour la Coupe du monde de la photographie. *« La World Photographic Cup rassemble 40 pays participants. Je suis à ma deuxième participation, en 2020 au Brésil, puis cette année en Italie, à Rome. Même si ces éditions se concrétisent en distanciel, c'est une vraie reconnaissance de mon travail. Avec mes photographies, je me considère comme un ambassadeur de la Côte d'Opale et je suis fier de faire découvrir mon terroir. Je veille à trouver un juste équilibre entre la valorisation du site et une surfréquentation qui contribuerait à le polluer, le dénaturer...*

C'est un peu comme pour la pêche. » Présent sur la plupart des manifestations maritimes comme la Fête de la Mer à Boulogne-sur-Mer, Frédéric BRIOIS a hâte de retrouver le public et la présentation de son travail...

En attendant, retrouvez-le en ligne sur son site www.frederic-briois.com où vous pouvez également acquérir un tirage de ses différentes galeries de photographies

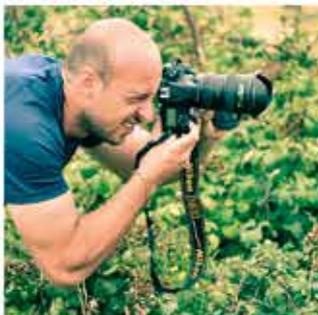


Photo Fabien Coisy

TEMPS DE POSE À WIMEREUX

Vous retrouverez à Wimereux trois expositions à découvrir.

C'est tout d'abord Florian BIGAND qui présentera « La Côte d'Opale dans tous ses états » dans les jardins de la Baie Saint-Jean. Eric DESAUNOIS et Fabien COISY animeront les quais du Wimereux avec leur exposition respective.



Fabien Coisy/Photo Eric Desauois

Originaire de Boulogne-sur-Mer, Fabien COISY est un photographe autodidacte et curieux, orienté vers la photographie de paysages afin de capter et partager ces ambiances.

« Les adultes ont tendance à étouffer la part d'enfant qui sommeille toujours en eux. Petits, notre spontanéité s'exprime sans crainte du jugement : une vraie liberté dans l'expérience du monde qui nous entoure et dans notre rapport à l'autre. Notre vision d'adulte censure cette capacité naturelle à rêver, à jouer, à s'exprimer... Finalement, n'étions-nous pas plus audacieux enfants ? « Rémanence » est une métaphore matérialisée par le cire jaune, symbole des réminiscences plus ou moins conscientes de notre enfance. Cette série poétique, teintée de surréalisme, arrête le temps pour vous inviter à une introspection salvatrice. Entre passé et futur, ce voyage intérieur appellera vos émotions les plus profondes à rejaillir à la surface. »

Retrouvez ses photos
sur son site www.photoscotedopale.com



Photo Exposition Wimereux
Les jardins de la Baie Saint Jean/Florian Bigand



FAIRE PARLER LA Foudre !

Parmi les expositions présentes à Wimereux, ne manquez pas celle de Florian BIGAND, présentée dans les jardins de la Baie Saint-Jean, dédiée aux paysages de la Côte d'Opale.

L'une des photos consacre la passion croisée de Florian et de son frère jumeau Fabrice à la photographie et aux orages, où la foudre vient s'accompagner du tonnerre et de l'émission intense de rayonnement électromagnétique, plus connue sous le nom d'éclair !

« C'est un héritage familial ! Mon père travaillait dans un service météo de l'Armée. Il nous a transmis ce virus, de curiosité puis de passion pour observer, puis photographier les phénomènes météorologiques, tels les orages, les tornades, les tempêtes... Je consulte régulièrement les cartes météo, les logiciels de modélisation... Il existe de la Picardie vers la Champagne un « couloir » à orages. L'année dernière, j'ai sillonné le secteur d'Amiens, celui de Saint-Quentin, d'Eprenay, Reims, pour aller chercher de belles captations d'éclairs ! »

Entre des vacances photographiques sur la côte Finistère de Bretagne à chasser les images de tempêtes en janvier dernier et du temps libre à arpenter la Baie d'Authie, Florian a élargi son spectre d'images. *« Je fais plus attention au paysage, à la transition des perspectives entre ciel et terre, ciel et mer. Dans la Baie d'Authie, l'érosion dunaire, les épisodes climatologiques font évoluer très rapidement les paysages. Le recul du trait de côte est impressionnant. Je prends beaucoup de plaisir devant la beauté des paysages. Souvent, nous ne prenons pas le temps de regarder ce qu'il y a autour de nous. C'est l'un de mes objectifs d'utiliser mes photos pour exprimer cette beauté ! »*

Florian BIGAND partage son travail sur sa page Facebook « flo.b » et sur Instagram via fb.bigd
N'hésitez pas à le suivre et découvrir les clichés qu'il renouvelle très régulièrement.



Photo Le Noirda à Audresselles/Eric Desaunois



UN POUR TOUS... TOUS POUR UN !

Durant le festival, nos trois mousquetaires de la photographie, Eric DESAUNOIS, Fabien COISY et Kevin WIMEZ vous proposent trois rendez-vous baptisés « **Les secrets des photographes** ». Le premier travaille au Département du Pas-de-Calais, à la Direction Opération Grand Site de France. Fabien et Kevin sont en charge de la communication à Eden 62.

Le rendez-vous est fixé à 9h00 au parking du Noirda à Audresselles les jeudis 27 mai, 3 et 10 juin 2021.

L'animation de 3h00 sera limitée à l'accueil de quinze personnes, divisées en trois groupes de cinq personnes.

Alors, pensez à réserver rapidement votre participation !

Profondeur de champ, ouverture de diaphragme, hyperfocale aberration chromatique, fichier RAW et règle des tiers n'auront plus de secrets pour vous avec cette immersion au cœur des bases de la photographie...

N'oubliez pas de venir avec votre boîtier !

En savoir plus :
www.lesdeuxcaps.fr
rubrique « Cap sur la photo ».

Suivez le festival sur
Facebook et Instagram :
Photos Festival Les Deux-Caps



Photo Le Noirda à Audresselles/Eric Desaunois

LES RENDEZ-VOUS DE CAROLINE ET ROGER

Retrouvez Caroline GENEAU, guide nature « qualinat » et photographe patentée, et sur certaines sorties Roger PARADIS, passionné du littoral et auteur de l'ouvrage « **Rencontre avec la faune de l'estran et du bord de mer de la Côte d'Opale** », lors de dix-huit rendez-vous pour partager la richesse des paysages et découvrir la biodiversité de l'estuaire de la Slack, du Noirda ou de la Motte du Bourg !



Caroline Geneau et Roger Paradis/Photos Eric Desauvois



Demandez le programme !

La vie dans l'estuaire de la Slack

Venez découvrir différents passereaux, oiseaux marins et de nombreuses plantes fleuries qui aiment côtoyer les embruns :

Samedi 12 juin de 9h00 à 12h00

Mercredi 15 septembre de 14h30 à 17h00

Les grandes marées vues du Noirda

Roger PARADIS vous partage sa passion et ses trouvailles dans l'estran :

Samedi 26 juin (coeff 94) de 8h30 à 10h30

Dimanche 25 juillet (coeff 92) de 8h30 à 10h30

Mardi 27 juillet (coeff 89) de 10h00 à 12h00

Mercredi 11 août (coeff 89) de 10h00 à 12h00

Mardi 24 août (coeff 95) de 9h00 à 11h00

Jeudi 9 septembre (coeff 101) de 9h00 à 11h00

Les secrets de la Motte du Bourg

Ici nichent oiseaux et insectes aux couleurs variées et se réfugient des papillons et des libellules :

Samedi 8 mai de 8h30 à 11h00

Samedi 5 juin de 9h00 à 11h30

Samedi 28 août de 9h00 à 11h30

Spécial lever du jour

Samedi 29 mai de 6h00 à 8h30

Dimanche 12 septembre de 7h00 à 9h30

L'étang d'une ancienne carrière

Découverte originale des habitants de la carrière du Phare : papillons, insectes, cormorans, grèbes, canards morillons et milouins :

Mercredi 26 mai de 9h30 à 12h00

Samedi 19 juin de 9h00 à 11h30

Bocage et marais de Wissant

Venez vivre un moment d'immersion au cœur d'un tunnel d'oyats en fleurs et de la biodiversité du bocage et du marais de Wissant :

Samedi 3 juillet, de 9h00 à 11h30

Samedi 7 août, de 9h00 à 11h30

Samedi 21 août, de 9h00 à 11h30

Réservation et tarif :
inscription préalable auprès de la
Maison du Site des Deux-Caps,
Ferme d'Haringzelle à Audinghen
tél : 03 21 21 62 22

ou via contactsitesdesdeuxcaps@pasdecals.fr
Tarif : 10 €/personne et par sortie

Les lieux de rendez-vous vous
seront communiqués lors de votre réservation.



Photo Eric Desauois/dunes de la Slack

LES BALADES D'EDEN 62

L'équipe d'animation d'Eden 62 vous propose quatre sorties nature pour découvrir toutes les richesses de la biodiversité du Grand Site de France Les Deux-Caps. N'oubliez pas de prendre votre appareil photo car la photographie sera le fil conducteur de ces balades !



Photos Eric Desauois

PHOTOGRAPHER LES PLANTES ET LES INSECTES

Vincent va vous aider à repérer les petites bêtes et les jolies fleurs et vous donnera des conseils sur la prise de photos macro :

- Vendredi 16 juillet à 10h00, sur le parking des Allemands, RD 940 entre Wimereux et Ambleteuse
- Lundi 9 août à 14h30, sur le parking de la mairie de Sangatte

Sorties gratuites, places limitées, réservation obligatoire sur www.eden62.fr, rubrique « sortie Nature ».

LE CAP BLANC-NEZ AU LEVER DU JOUR

Martha propose aux amateurs de photographies de découvrir le Blanc-Nez sous les lumières du lever du soleil :

- Mercredi 8 septembre à 06h15 sur le parking de la Dover Patrol, au sommet du Blanc-Nez

LES DUNES DE LA SLACK, PAYSAGES ET BIODIVERSITÉ

Hélène propose aux photographes une découverte inédite des dunes de la Slack, ses paysages, sa faune, sa flore :

- Dimanche 19 septembre à 14h30, au parking de l'estuaire, à l'entrée sud d'Ambleteuse



RÉUSSIR SA PHOTO SUR INSTAGRAM



Instagram est le réseau social de l'image. L'application créée en 2010 par l'américain Kevin SYSTROM et le brésilien Michel « Mike » KRIEGER, revendique aujourd'hui plus d'un milliard d'utilisateurs à travers le monde, dont près de 8 millions en France. Fabien COISY, photographe à Eden 62, vous donne quelques conseils pour publier une belle photo et avoir du succès.



Photo originale



Photo corrigée



filtre noir et blanc

Conseil numéro 1, appliquez-vous.

Pour réussir une belle photo, il faut y mettre du cœur ! Que ce soit avec votre appareil reflex ou avec votre smartphone, pensez à respecter les règles photographiques de base : Exposez correctement, faites la mise au point précisément, composez avec la règle des tiers, étudiez votre premier plan, le choix de l'arrière-plan... tout cela compte pour mettre en valeur votre sujet.

Conseil numéro 2, lâchez-vous !

L'utilisation d'un smartphone ne doit pas vous faire oublier les règles photographiques évoquées ci-dessus. Néanmoins, lâchez-vous ! Nous sommes inondés de photos sur les réseaux sociaux, alors pour avoir de l'audience et du partage, il faut être original pour se démarquer ! Tentez des cadrages insolites et n'hésitez pas à recadrer, prenez le temps d'observer votre environnement pour tenter de dénicher des sujets ou des lieux surprenants... bref soyez créatifs... c'est aussi en cela que la photographie est un art...

Conseil numéro 3, des filtres sont là pour vous aider

Instagram propose de nombreux filtres et différents effets qui peuvent vraiment vous aider. Lorsque l'on fait une photo avec son téléphone en extérieur en pleine journée, la lumière peut être violente et peu flatteuse. Certains filtres peuvent alors vous permettre d'obtenir une lumière plus tamisée, plus douce, mettant mieux en valeur votre sujet. Il faut jouer avec les réglages, tester les différents effets. Vous pouvez utiliser d'autres logiciels comme Lightroom ou Photoshop qui proposent des fonctionnalités plus poussées et très intéressantes. Donner un virage artistique à vos clichés en postproduction peut aussi servir votre créativité et vous permettre d'avoir votre style.

Conseil numéro 4, booster l'audience de vos images.

Maintenant que vous êtes fier de votre photo, il faut optimiser son partage pour obtenir le plus de like possible. Pour ce faire, ajouter une description à votre image, racontez son histoire, captivez vos followers ! Utilisez aussi les hashtags : ajoutez-en dans votre description sans toutefois en abuser. Recherchez les mots-clés les plus porteurs en lien avec le sujet de votre cliché et ajoutez-en une dizaine. Prenez le temps de répondre aux commentaires qui vous seront adressés ; plus il y aura d'interactions plus votre compte se développera. Dernier conseil, postez des photos très régulièrement et si possible tous les jours pour développer votre audience !

ARTES ; PARTENAIRE DU FESTIVAL DE LA PHOTOGRAPHIE DE PAYSAGES ET DE NATURE

L'Association Régionale pour le Tourisme Educatif et Social a été créée en 1988 à l'initiative de Pierre MAUROY et Dominique DUPILET avec pour objectif de favoriser le droit aux vacances pour tous. « Le Cap d'Opale », village vacances d'Ambleteuse, illustre la volonté de l'ARTES à impliquer dans son territoire, le respect des valeurs et de l'esprit des lieux du Grand Site de France Les Deux-Caps.

Un partenariat avec le Parc naturel régional des Caps et Marais d'Opale a été conclu en 2019 pour réaliser un état des lieux de la faune et la flore, présentes sur les 5,5 hectares du village vacances et mettre en œuvre un plan de gestion des espaces naturels. « Le Cap d'Opale » est également devenu un refuge de la Ligue pour la Protection des Oiseaux (LPO) avec l'installation de nichoirs pour les oiseaux. En 2021, le village vacances a obtenu le label Clé Verte.

C'est tout naturellement que l'association s'est portée volontaire à soutenir le Festival de la Photographie de Paysages et de Nature porté par le Département du Pas-de-Calais : dotation de la photo lauréate du Prix du Public, accueil d'une exposition et potentiellement, selon les contraintes sanitaires, le village sera l'un des points d'accueil du marathon photographique du 13 au 16 mai 2021.

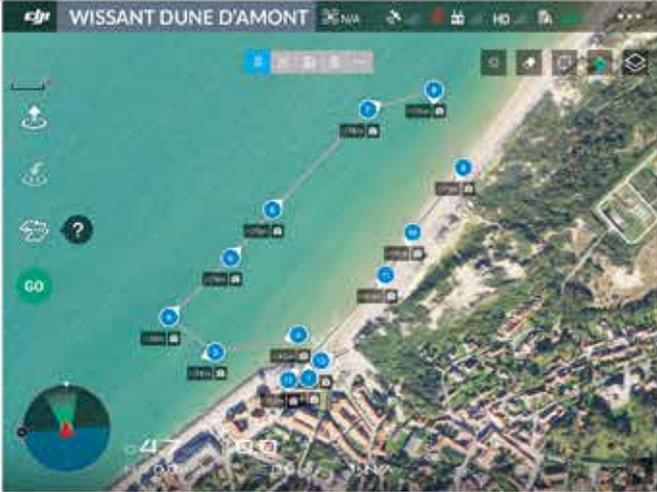
*Il n'y a plus qu'à attendre le feu vert de la réouverture...
Nous avons hâte de vous accueillir au « Cap d'Opale » !*



En savoir plus : www.lecapdopale.com
tél : 03 21 32 63 00



UN PREMIER PAS DANS LA PHOTOGRAPHIE AÉRIENNE... UN GRAND PAS DANS L'OBSERVATION !



Les 13 points photographiques de l'observatoire photographique de la dune d'Amont de Wissant.

Dès 2012, les bases d'un observatoire photographique « terrestre » ont été mises en œuvre sur les 8 communes du Grand Site de France Les Deux-Caps. Ce travail est venu alimenter le suivi, la mise en perspective des évolutions naturelles du site, l'érosion dunaire, celle des falaises...

Cet outil d'observation a également conforté les choix de la stratégie d'accueil, le recul du GR du Littoral, la renaturation d'anciens aménagements... Les partenariats se sont développés, en particulier avec le Réseau d'Observation du Littoral de Normandie et des Hauts-de-France ou, plus récemment, à l'initiative du Parc naturel marin des estuaires picards et de la mer d'Opale avec la mise en place d'un observatoire photographique du littoral montrant le littoral de la mer vers la terre. Il rassemble les Grands Sites de France, Baie de Somme et Deux-Caps, ainsi que le Conservatoire du Littoral.

La photographie en drone marque une nouvelle étape dans l'observation. Elle offre une plus grande polyvalence pour un usage professionnel. La photographie aérienne permet de proposer des options plus variées, plus détaillées, mettant en exergue la profondeur et le relief des paysages.

Le travail, initié en 2020 par Eric DESAUNOIS, se concrétise aujourd'hui avec la mise en ligne d'un observatoire photographique aérien du Grand Site de France Les Deux-Caps. Segmenté par commune, puis en 17 entités paysagères ou spots remarquables comme le Fort d'Ambletouse, cet outil détaille plus de 250 points d'observation qui cumulent les prises de vue des campagnes 2020 et du 1er trimestre 2021.

Le drone renforce l'approche technique et scientifique, mais peut aussi développer une dimension esthétique.



Point n° 12 - Wissant - Dune d'Amont - 20.08.2020



Point n° 12 - Wissant - Dune d'Amont - 12.11.2020



Point n° 12 - Wissant - Dune d'Amont - 23.09.2020



Point n° 12 - Wissant - Dune d'Amont - 08.01.2021



Photospot du Mont d'Hubert

DÉCOUVREZ LES PHOTOSPOT DU GRAND SITE DE FRANCE LES DEUX-CAPS

Ces petits mobiliers discrets ont été conçus pour recevoir tous les types d'appareils photographiques, smartphones, tablettes, bridges ou reflex. Ce dispositif est placé de telle façon que le cadrage de votre photo sera réussi. Il vous permettra d'immortaliser votre découverte des paysages exceptionnels du Grand Site de France Les Deux-Caps. Vous pouvez partager votre photo sur l'adresse contactsiteledesdeuxcaps@pasdecalais.fr Elle rejoindra les fichiers de l'Observatoire Photographique des Paysages mis en place en 2012. Ces PHOTOSPOT s'égrènent du nord au sud, de Sangatte Blériot-Plage sur le belvédère de la digue, à Ambleteuse, ou en prenant de la hauteur au pied du Mont de Couple.

En savoir plus sur les PHOTOSPOT du GSF Les Deux-Caps
www.lesdeuxcaps.fr - rubrique « Cap sur la photo ».

Abonnez-vous à la Photo du Jour !

Rejoignez les 8 000 abonnés de ce courriel hebdomadaire qui plongera votre écran d'ordinateur ou de tablette dans la beauté des paysages, de la richesse de la faune et la flore et de l'actualité du Grand Site de France Les Deux-Caps.

Abonnement : via le 03 21 21 62 22 ou contactsiteledesdeuxcaps@pasdecalais.fr

Découvrez les expos photos à bicyclette

Deux sorties vélo sont programmées les 21 mai et 3 juin à 14h00 pour découvrir les expositions photographiques. Le nombre de participants est limité à 12 !

Le départ se fera depuis la Maison du Site des Deux-Caps à Audinghen.

Cette animation comprend la location du vélo à assistance électrique et l'encadrement d'un guide.

Tarif : 15 €/personne

Réservation au 03 21 21 62 22

Retrouvez le programme complet des sorties
et animations du festival sur

www.lesdeuxcaps.fr - rubrique « Cap sur la photo ».



Les Deux-Caps PHOTOS FESTIVAL

PHOTOS DE PAYSAGES ET DE NATURE

7 MAI > 26 SEPT 2021



SANGATTE
ESCALLES
WISSANT
TARDINGHEN
AUDINGHEN
AUDRESSELLES
AMBLETEUSE
WIMEREUX

Les Deux-Caps
LE PAYSAN
LE PAYSAN
LE PAYSAN

eden 62
Pas-de-Calais

Pas de Calais
Le Département

INFOS
www.lesdeuxcaps.fr
contactsiteledesdeuxcaps@pasdecals.fr
03 21 21 62 22



PEFC 10-31-5543 / Certifié PEFC / Ce produit est issu de forêts gérées durablement et de sources contrôlées. / pefc-france.org

Photo : B. H. D. D. D.